GRUPO ZETA DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017. Nº 2.159 **2,80 €** CANARIAS 2 ,95€

interviu

interviu.es

ATENTADOS EN CATALUÑA

EL TESTAMENTO DE UN ASESINO

"Si me sobreviene la muerte..."

SAID AALLA ESCONDÍA LA SURA 78 DEL CORÁN:

"Se abrirá el cielo y las montañas serán arrancadas"

LA YIHAD,CAMPA EN LAS CÁRCELES

Ningún preso ha roto con el islamismo radical

ENTREVISTA

ANNA GABRIEL

"Empieza una nueva etapa de confrontación con el Estado"

SILICOSIS

Pagan a los enfermos para que se callen

8 420565 001007 02159

Lara Ruiz

A cara de perro con el 'Rey Chatarrero'

Verano 2017

LA MODA DEL CULO AL AIRE

Belfies en el Metro, la playa, la catedral...

EL DIARIO ERÓTICO DE OLVIDO HORMIGOS

"EL FONTANERO VICIOSO"

A UN CLIC

Todo el archivo interviú

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Por solo 1,99€

Mesas pata negra

YA TENEMOS LEYES PARA LA INDEPENDENCIA Y SUSPENSIÓN CONSTITUCIONAL. A PARTIR DE AQUÍ NOS QUEDA VER CÓMO UNOS TIRAN PARA

adelante y otros encuentran caminos para detener la ilegalidad sin usar métodos que sigan fabricando independentistas. En los planes de la Generalitat desobediente está nitida la meta: votar el 1-O, pero mantienen lagunas de cómo alcanzarla. Una de las más llamativas es cómo conseguir que funcione la compleja infraestructura de una votación. El portavoz Turull dice que eso es cosa de voluntarios, pero se equivoca: es cosa de funcionarios voluntarios, que no es lo mismo. Unos funcionarios a los que sus representantes políticos van a colocar entre la espada y la pared sin ningún pudor. Bueno, sin ninguno, tampoco, porque la idea por si los funcionarios cumplen con la ley y se quedan en casa ese domingo, la Generalitat tira de imaginación y apunta a la cola del paro para, previa compensación económica, dotar de estructura al referéndum. Pero ¿y si se niegan los catalanes a quienes citen para ser mesa electoral? No hay problema que no se solucione con imaginación: la mesa se montará con los primeros votantes que acudan a ella. ¿Cómo dice? Que colocarán en la puerta del colegio o dispensario, tampoco está claro, a activistas por la independencia y, así, sin más, controlarán las mesas electorales. Con lo que queda el siguiente escenario: el soporte estructural humano estará formado por desempleados pagados y elegidos por los ayuntamientos que colaboren, las mesas controladas por independentistas *pata negra* y en esas mesas sólo vigilarán compromisarios del *Sí,* porque los del *No* ya dicen que no van a participar en algo ilegal. Una pantomima, vamos, con menos calidad democrática que, que... bueno, me callo. Y a algo así lo llama Puigdemont *"llegar la democracia"* a Cataluña. A saber qué recuerdos tendrá él de lo que es vivir en una dictadura.

Compromisarios solo del "sí" y mesas controladas por independentistas es una mezcla de escasa calidad democrática

En fin, y todo esto a la espera de que la CUP, la que nombró a Puigdemont, decida llegado el momento de pasar a la acción contra la oligarquía que, esa sí, les ha estado robando toda la vida. La pena es que esos no están en Madrid, sino que se esconden entre sus compañeros de viaje.

QUE DISFRUTEN DE

Alberto Pozas | director.interviu@grupozeta.es

GRUPO ZETA

FUNDADOR: ANTONIO ASENSIO PIZARRO
PRESIDENTE: ANTONIO ASENSIO MOSBAH
CONSEJERO DELEGADO: Agustín Cordón
DIRECTOR GENERAL: Conrado Carnal
DIRECTOR EDITORIAL Y DE COMUNICACIÓN: Miguel Ángel Liso

DIRECTORA DEL ÁREA DE REVISTAS: Esther Tapia
DIRECTOR DEL ÁREA DIGITAL: Manu Bonachela
DIRECTORES DEL ÁREA DE PRENSA Y PLANTAS DE IMPRESIÓN: Joan Alegre y Enrique Simarro
DIRECTOR DEL ÁREA COMERCIAL: Carlos García
DIRECTORA DEL ÁREA DE PUBLICIDAD PRENSA NACIONAL: Marta Bilbao
DIRECTOR DEL ÁREA DE ORGANIZACIÓN Y PERSONAS: Carlos Jiménez
DIRECTOR DEL ÁREA FINANCIERA: Josep Sicart

interviú

DIRECTOR:
ALBERTO POZAS

SUBDIRECTOR: Luis Rendueles
ADJUNTO AL DIRECTOR: Alberto Gayo
JEFE DE REDACCIÓN: Juan José Fernández
REDACTORES: David Arnanz, Carlos Barrio de Penagos, Thais Escamilla, Vanesa Lozano, Inma Muro, Ana María Pascual
DISEÑO: Rafael Negrete, Miguel Ángel Plaza, Jesús Santiago
SISTEMAS INFORMÁTICOS: Francisco Javier Rodríguez
ARCHIVO Y DOCUMENTACIÓN: Adela Sánchez, Luis Miguel Montero
SECRETARIA: Marisol Romero
RESPONSABLES DE PRODUCCIÓN: Jorge Barazón, Iván Sánchez

REDACCIÓN EN MADRID: Orduña, 3, 4ª planta. 28034
Tel. 915 86 33 00. Fax: 915 86 35 55
E-mail: interviu@grupozeta.es

UNIDAD DE REVISTAS
DIRECTORA COMERCIAL: Gema Arcas
DIRECTORA DE MARKETING: Sofía Ruiz
DIRECTOR DE DESARROLLO: Carlos Silgado
DIRECTORA DE PRODUCCIÓN: Victoria Ibáñez

PUBLICIDAD
C/ Orduña, 3. 28034 Madrid. Telf. 91 586 34 19. Fax. 91 586 35 63. infopublirevistas@grupozeta.es.
CENTRO: Carlos Cerro: ccerro@grupozeta.es; telf. 91 586 34 52.
CATALUÑA Y BALEARES: C/ Consell de Cent, 425-427. 08009 Barcelona. Telf. 93 484 66 00. Josep Juaneda: jjuaneda@grupozeta.es.
LEVANTE: José López, Vicente Causerá: zgmlevante@yahoo.es; telf. 96 352 68 36.
SUR: Mariola Ortiz: mortiz@zetasur.com; telf. 616 93 97 70.
NORTE: Jesús M.ª Matute: jesusm@zetanorte.es; telf. 609 45 31 08.
ARAGÓN: José Manuel Hernández: jmhernandez@aragon.elperiodico.es; telf. 976 70 04 00.

ON LINE: Ana Belén Cruz: abcruz@grupozeta.es; telf. 91 586 97 39.
Sandra Palomo: spalomo@grupozeta.es; telf. 91 586 97 75.
Chema Hidalgo: jmhidalgo@grupozeta.es; telf. 91 586 98 89.

INTERNACIONAL: Andreea Mangâr: andreea.mangar@grupozeta.es; telf. + 91 586 36 32.
Distribución exclusiva para México: Ediciones B México S.A. de C.V.
Para Centroamérica: Editorial Andina
COORDINACIÓN DE PUBLICIDAD: Nieves Ortiz y Enriqueta Montoliu: publicidad.revistas@grupozeta.es

EDITA: Ediciones Zeta, S.A.
SUSCRIPCIONES Y ATENCIÓN AL LECTOR: Tel. 902 05 04 45 (de 9 a 14 horas)
Depósito Legal: B-22.794-1976. ISSN: 2340-7379. Printed in Spain
IMPRIME: ROTOCOBRHI S. A.U. Ronda de Valdecarrizo, 13. 28760 Tres Cantos (Madrid).
DISTRIBUYE: GRUPO DISTRIBUCIÓN ED. REVISTAS, S. L. Carretera M-206 Loeches a Torrejón de Ardoz Km. 4,5. 28890 Loeches (Madrid). Tel. 902 548 999. CIF: B11875754
Precio en Canarias: 2,65 €, I.G.T.

INTERVIÚ no se hace responsable de la opinión de sus colaboradores en los trabajos publicados ni se identifica con la misma. Asimismo, tampoco se hace responsable de los productos y contenidos de los mensajes publicitarios que aparecen en la revista, que son de responsabilidad exclusiva de la empresa anunciadora. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo por escrito de la editorial. Las suscripciones de esta revista se pueden realizar a través de la propia editorial (Orduña, 3. 28034 Madrid).

Esta publicación es miembro de la Asociación de Revistas de Información, asociada a la Fedération Internationale de Presse (FIPP).

Difusión controlada por OJD

POR FAVOR, RECICLE ESTA REVISTA

interviú **2.159**

/ DEL 11 AL 17 DE SEPTIEMBRE DE 2017
/ AÑO 41

FIRMAS

6 Juan José Millás

14 Ramón de España

21 Lecter

27 Teresa Viejo

32 Gonzalo López Alba

HUMOR

21 Eneko

DESPEDIDA TERRORISTA. Said Aalla, uno de los terroristas de Cataluña, dejó una carta con instrucciones a sus familiares antes de salir a matar. Decía: "Si me sobreviene la muerte...". **8**

YIHADISMO ENTRE REJAS. Descoordinación, falta de medios y de formación en la vigilancia de los radicales islámicos en las cárceles. **16**

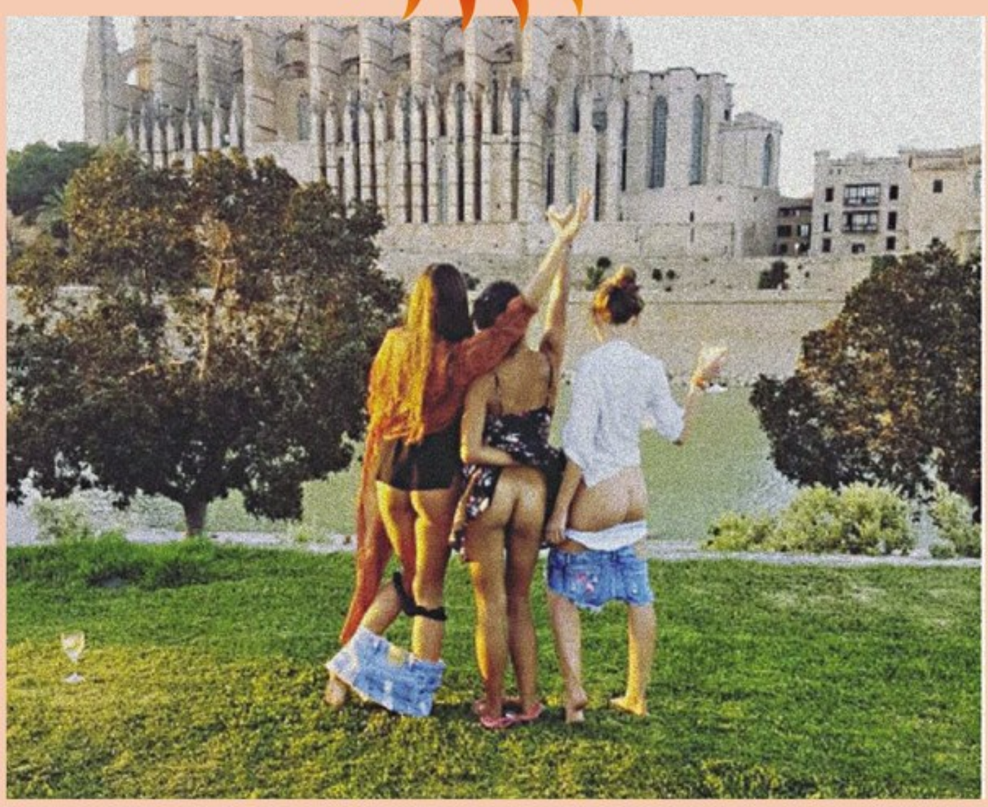
ENTREVISTA A ANNA GABRIEL. La diputada de la CUP augura tiempos revueltos en Cataluña. **22**

SILICOSIS Y SILENCIO. Una fábrica de encimeras ofrece dinero a sus obreros enfermos a cambio de callar. **28**

LARA RUIZ **38**
La ex del televisivo 'Rey Chatarrero' rompe su silencio: "Ahora empieza mi vida"

EN EL PRECIPICIO. Pilar Abel estaba en plena gira mediática cuando el ADN ha dicho que no es hija de Dalí. **34**

Verano 2017



LOS CULOS DEL PARAÍSO. Hacerse retratos del trasero en parajes espectaculares está de moda. **50**

EL DIARIO ERÓTICO DE OLVIDO. El fontanero vicioso. **56**

PORTADA IMPOSIBLE . Chuck Norris, por Penagos y Vizcarra. **59**

EL CÓMIC. PIN UP. Último capítulo. **62**

PROPUESTAS. **68**

COMUNICACIÓN. José María Noguerol. **69**

MOTOR. Ford Edge Vignale TDCi Bi-Turbo. **70**

CHICA INTERVIÚ. Dos nuevas candidatas. **72**

MAX. Gina Gerson. **74**

POR LA CARA. Ángel Antonio Herrera. **82**

pdf.interviu.es

Desde el primer número hasta el último, puedes descargarlos en la web. Solo por **1,99€**

DESCARGA EN NUESTRA WEB

17 DE AGOSTO DE 2009 (1.738)

LA PRIMERA DE 'CUÉNTAME...'. La actriz Nazaret Aracil fue la primera actriz de la serie 'Cuéntame...' en protagonizar una portada de interviú. "Si no fuera actriz, sería polícia o guardia civil. Me gusta mandar", confesó.

MENSAJE DEL EXTESORERO. Luis Bárcenas le hizo llegar al ministro del Interior una oferta: cumplir una pequeña condena a cambio de no hablar de la caja del PP.

LA CONFESIÓN. Tras ser detenida por asesinar a Isabel Carrasco, dirigente del PP en León, Montserrat González dijo que confesaría todo "y luego me voy a dar por loca".

Millás

PAPEL MOJADO

por Juan José Millás • Ilustración de Fernando Vicente

Mi psicoanalista ha vuelto pálida

Lunes. Estoy en la frutería, dudando entre los higos y los melocotones, cuando entra una señora hecha una furia porque ha encontrado un gusano en una de las manzanas que compró ayer.

-Las manzanas nacen ya sin gusanos –le dice el frutero–. Sería otra cosa.

Tras discutir durante unos minutos, el frutero le da una manzana nueva y se restablece el equilibrio verbal. Finalmente me llevo unos higos y una obsesión: la de que las manzanas nacen ya sin gusanos. Es cierto, hace años que no los veo, cuando en mi infancia eran como amigos de la familia. Todas las manzanas tenían un okupa al que era preciso desalojar antes de acometer su ingestión. Éramos expertos en recortar, con la punta de la navaja, el trozo de carne en el que se agitaba el animal y arrojarlo a la basura, donde le perdíamos la pista. Al llegar a casa, entro en la Wikipedia para saber qué ha sido de este pobre bicho, pero habla de él como si todavía existiera. Quizá el frutero exageraba. Observo, en todo caso, que su larva daba lugar a una polilla muy hermosa.

> Me muero y resucito con tal facilidad que a veces creo que estoy vivo cuando estoy muerto y al revés. Ahora mismo no estoy seguro de mi situación

Martes. Joder, todos se mueren, no hay más que darles tiempo. Lo digo por las esquelas de hoy, en cuyas redes han caído un par de inmortales, aunque podría haberlo dicho por las de ayer, en las que descubrí a cinco personas del montón. Todo el mundo se muere, yo también, supongo. De hecho, he muerto varias veces a lo largo de mi vida y he resucitado otras tantas. Me muero y resucito con tal facilidad que a veces creo que estoy vivo cuando estoy muerto y al revés. Ahora mismo no estoy seguro de mi situación. Pero he de ir a hacerme un chequeo y lo averiguaré enseguida.

Miércoles. Primera sesión de septiembre. Mi psicoanalista ha vuelto de las vacaciones completamente pálida. Significa que no ha estado en la playa, ni en la montaña. Le pregunto que qué tal y dice que bien.

-¿Y usted? –añade.

-Yo bien, le digo, pero por una vez en la vida podríamos hablar de usted. ¿Dónde se mete para estar tan pálida como la dejé?

Ella se ríe y calla. Como yo callo también, interviene al cabo de unos minutos:

-Yo soy la terapeuta y usted el paciente. A veces lo olvida. Pero dígame por qué le preocupa mi palidez.

Le digo que me recuerda a la del gusano de la manzana, que estudié el lunes en la Wikipedia.

-Muchas gracias –dice ella.

-No es que la compare a usted con un gusano, es que se ha establecido esa asociación libre en mi cabeza y no he tenido más remedio que soltarla.

-¿Cuánto de libre cree era esa asociación?

-Libérrima –respondo.

-¿A que le recuerdan las manzanas podridas?

Finjo pensarlo durante unos instantes, pero sé desde el principio a quién: a mi madre. Mi madre era un hacha eliminando los gusanos del corazón de las manzanas antes de ofrecernos un pedazo. Procuraba, además, no dañar al bicho.

-A mi madre –digo al fin–. Las manzanas podridas me recuerdan a mi madre.

-Entonces no me comparaba usted con un gusano, sino con su madre.

-Tal es el destino de todo paciente con su terapeuta, ¿no? Identificarla con su madre.

-No sé si el de todos los pacientes con todas las terapeutas, pero usted no hace otra cosa que recordar a su madre a través de mí. ¿Por qué será?

-Mi madre era muy pálida también.

Ella calla, yo callo. Llega la hora, me levanto del diván, salgo a la calle, entro en un bar, pido un café y mientras me lo preparan me voy a llorar al servicio.

Jueves. Debo de estar vivo porque he ido a sacarme sangre y salía roja, roja, como si hirviera. Le pregunto a la enfermera si esa coloración es un síntoma de buena salud y encoge los hombros.

-De horchata –dice–, no parece.

Pienso en la palidez de la horchata. Mi madre decía de la gente pasiva que tenían la sangre de horchata. Creo que hay, en efecto, algunos animales pequeños cuyo plasma es blanco. Al volver a casa, mi mujer me pregunta que qué tal y le digo que estoy vivo.

-Vaya –dice ella.

Viernes. Al cerrar la ventana, porque hacía frío, me di cuenta de que cerraba también la puerta del verano. No pasaría nada de no ser por la putas navidades. Ya están prácticamente ahí.

ATENTADOS EN CATALUÑA

LA VANGUARDIA

> Si me sobreviene la muerte, os dejo una nota para la familia. Os pido perdón por las molestias que os he causado, sobre todo i en especial a mi madre

Said Aalla, a la derecha, en una imagen suya en facebook. Sobre estas líneas, junto a otro de los terroristas, Mohamed Hichamy, cuando acudió a comprar un hacha y cuchillos a un bazar chino antes de cometer el ataque con su coche en Cambrils (Tarragona). Aalla y otros tres terroristas fueron abatidos allí.

SAID AALLA, UNO DE LOS TERRORISTAS DEL 17-A, DEJÓ UNA CARTA A SU FAMILIA. TAMBIÉN COPIÓ A MANO Y GUARDÓ UN PASAJE DE EL CORÁN QUE PUDO INSPIRARLE PARA COMETER LOS ATENTADOS

EL TESTAMENTO

Antes de salir a matar en nombre de Alá el 17 de agosto en Cataluña, Said Aalla, un joven de 18 años, dejó en su casa una pequeña carta manuscrita en español a modo de testamento. En ella, el que había sido camarero en un bar de Ripoll (Girona) pide a su familia, especialmente

FACEBOOK

> Us dejo encargados de vender mis cosas... para cubrir las deudas que os devo. 1.000 € (mi madre); 1.000 € (Mohamed)

> Lo que sobre lo dais de ... a los pobres

DE UN YIHADISTA

a su madre, disculpas por las "molestias". Los Mossos d'Esquadra encontraron esta nota junto a un fragmento de la Sura 78 de el Corán, el único que el joven yihadista había copiado a mano y en árabe, y que reza así: "*El día del juicio final ya está determinado*".

• Vanesa Lozano / Luis Rendueles

COPIÓ Y GUARDÓ ESTAS ALEYAS DE EL CORÁN

"El Día del Juicio Final ya está determinado... Se soplará la trompeta y os presentaréis en grupos"

"Se abrirá el cielo, las montañas serán arrancadas y creeréis que es un espejismo"

ALBERT GEA

ATLAS

Os pido perdón por las molestias que os he causado, sobre todo a los padres i en especial a mi madre". La carta no tiene fecha ni firma, pero fue escrita de puño y letra por Said Aalla, uno de los integrantes de la célula terrorista que cometió los atentados de Cataluña el pasado 17 de agosto. Así figura en el atestado elaborado por los Mossos d'Esquadra al que ha tenido acceso ***interviú***.

El documento, escrito en castellano y con algunas faltas de ortografía, es casi un testamento, el único encontrado tras los atentados. "*Es el último trámite del muyahidín* (soldado) *para ponerse a bien con sus seres queridos y con Alá antes de morir*", explican expertos en la lucha contra el terrorismo islámico.

El manuscrito fue recuperado por los investigadores durante el registro del piso de Ripoll (Girona) donde el joven Said vivía con sus padres y sus hermanos. De esa casa salieron dos de los yihadistas que sembraron la muerte y el pánico en Cataluña el 17 de agosto. Said, el autor de la carta, conducía el coche Audi A3 con el que trató de cometer otra matanza en el paseo marítimo de Cambrils (Tarragona). Su hermano mediano, Youssef, murió en la explosión de la casa de Alcanar donde estaban fabricando bombas la noche anterior.

DEUDAS

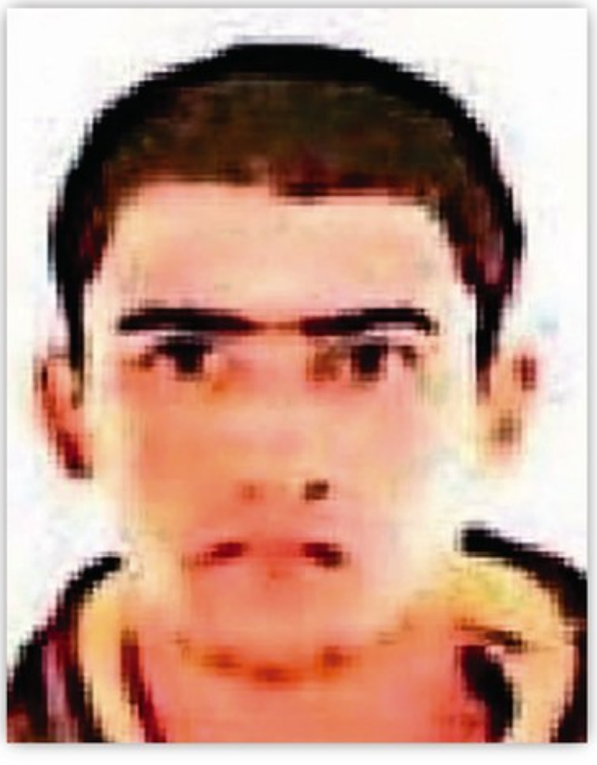
En su escrito, Said Aalla, que trabajó hasta hace unos meses como camarero de un bar de Ripoll y poco antes de los atentados estaba estudiando un curso de electromecánica, da instrucciones sobre cómo saldar las deudas que había contraído: "*Us dejo encargados de vender todas mis cosas (...) para cubrir las deudas que os devo: -1.000 € (mi madre), -1.000 € (Mohamed)*".

Los investigadores creen que lo hizo siguiendo uno de los requisitos de la Sunna (segunda fuente de legislación islámica) que obliga al buen musulmán a saldar sus cuentas pendientes antes de reunirse con Alá: "*Todo será perdonado al mártir, excepto la deuda*". En cuanto al *Mohamed* al que se refiere en su carta, todo indica que se trata de su hermano mayor, que fue detenido tras los atentados y luego puesto en libertad.

El joven terrorista también dejó constancia en su nota de lo que su familia debía hacer con el resto de sus posesiones: "*I lo que sobre lo dais de(...) a los pobres*", escribió en alusión, según los expertos antiterroristas, al *zakat*, uno de los cinco pilares del islam, recogido en el Corán, que consiste en hacer ofrendas a los necesitados.

Analistas de inteligencia que han tenido acceso a la carta explican que el encabezamiento: "*Si me sobreviene la muerte os dejo una nota...*", indica que los terroristas no "*tenían claro que fuera necesario que se suicidaran tras cometer los atentados*". Añaden que "*tuvieron que improvisar, darse prisa y cambiar el plan original (*volar con un camión cargado de explosivos la Sagrada Familia, según la tesis

"Los terroristas tuvieron que darse prisa. Por eso la carta de despedida es breve y no tiene detalles", subraya un investigador



Youssef Aalla (izquieda) murió en la explosión de Alcanar. Su hermano Said (abajo, cuando jugaba a fútbol sala) murió en Cambrils. Izquierda, la madre de ambos. Abajo, su padre. En la otra página, el tercer hermano, Mohamed, que fue detenido y puesto en libertad.

ROBIN TOWNSEND

INTERVIÚ

de los investigadores*) después de la explosión de la casa de Alcanar; de forma que no hubo tiempo de muchas despedidas*". Los mismos expertos confirman que la última carta de Said Aalla fue "*escrita apresuradamente, es breve y carece de detalles*". Eso la distingue de otras despedidas de terroristas islamistas, que graban vídeos (luego editados y disponibles en internet bajo el título, por ejemplo, de *Convoy de los Mártires 1 y 2*) o llaman por teléfono a sus madres.

Esto último hicieron dos de los terroristas autores del 11 de marzo de 2004 en Madrid. Mohamed Oulad Akcha, cercado en el piso de Leganés, llamó a Marruecos antes de suicidarse: "*Madre, voy a morir. Los infieles no nos veían mientras colocábamos las bombas en los trenes. Y ahora queremos hacer más sangre*". El que fuera su jefe en el grupo terrorista, Jamal Ahmidan, *El Chino*, hizo lo mismo con su madre y sus hermanos en Marruecos. Uno de ellos trató de consolar a la madre diciéndole que mueren más personas en los accidentes de carretera.

Otro de los terroristas del 11M, Abdenabi Kounjaa, que vivía en Parla (Madrid), dejó una detalladísima carta de despedida a su familia antes de inmolarse en Leganés el 3 de abril de 2004, con mensajes →

■ Aalla fue adoctrinado para matar con un pasaje de el Corán. Para él, "el Día del Juicio Final" iba a ser el de los atentados

específicos para sus hijas, su esposa y sus "*hermanos en el camino de Allah*".

Said Aalla dejó otro escrito en su casa antes de salir a cometer los atentados. De su puño y letra, pero esta vez en árabe, guardaba la Sura número 78 del Corán, titulada "*La Noticia*", y que trata sobre el castigo que Alá tiene preparado para "*los infieles*". El Corán consta de 114 Suras o capítulos. La yihad original (*esfuerzo hacia Dios*) aparece 35 veces en el texto y es pacífica e individual. Los salafistas hacen la interpretación, sin embargo, de que la yihad justifica atentados y matanzas.

Said Aalla copió íntegro el capítulo 78, que a partir de la aleya (versículo) 17 anuncia que "*El Día del Juicio Final ya está determinado. Ese día se soplará la trompeta y os presentaréis en grupos. Se abrirá el cielo y será todo puertas. Las montañas serán arrancadas y creeréis que es un espejismo*".

Los investigadores creen que Aalla fue adoctrinado utilizando ese pasaje de el Corán para prepararse a cometer la matanza en Barcelona. "*Según su interpretación, el día del juicio final sería el día de los atentados, el día que se abrirían los cielos*", traduce un experto en la lucha contra el terrorismo yihadista.

OBJETIVO: CAUSAR DOLOR

El pasaje de el Corán que el terrorista copió a mano y guardó en su casa continúa: "*El infierno estará al acecho, será la morada de los incrédulos (...) Allí no podrán sentir frescor ni saciar su sed. Solo beberán un líquido hirviente y nauseabundo como castigo justo por lo que hicieron*". En la mente de los yihadistas de Cataluña, todo ese texto sagrado sería el dolor que ellos iban a causar con sus ataques.

En los atentados de Madrid, la célula terrorista utilizó como referencia otro fragmento de el Corán que fue encontrado en el ordenador de *El Tunecino*: "*Matadlos donde quiera que los encontréis*".

La Sura que pudo inspirar al grupo que atacó en La Rambla y Cambrils concluye con la promesa del paraíso para los "*piadosos*" (los terroristas, en su interpretación) que "*obtendrán la bienaventuranza, donde habrá huertos y vides, compañeras de eterna juventud y copas desbordantes*". Otras traducciones de las mismas aleyas son más detalladas sobre el futuro que los terroristas pensaban que les esperaba: "*habrá huertos y viñedos. Esposas de turgentes senos que tendrán siempre la misma edad y copas llenas de vino que no embriaga*". ■

Otra traducción de su pasaje favorito de el Corán habla de "esposas de turgentes senos" que les aguardan en el Paraíso

COPIÓ Y GUARDÓ ESTAS ALEYAS DE EL CORÁN

"El infierno estará al acecho, será la morada de los incrédulos ... Allí no podrán sentir frescor ni saciar su sed. Solo beberán un líquido hirviente y nauseabundo como castigo justo por lo que hicieron"

"Los piadosos obtendrán la bienaventuranza, donde habrá huertos y vides, compañeras de eterna juventud y copas desbordantes"

DAVID ARMENGOU

ACN

vlozano.interviu@grupozeta.es

LLUIS GENE

Said Aalla condujo el Audi A3 de su hermano en el paseo marítimo de Cambrils para cometer otro atentado. Mataron a una persona. Izquierda, el bazar donde compraron armas. Arriba, víctimas del ataque de La Rambla, horas antes, cometido por otro miembro de la célula, Younes Abouyaaqoub.

LA PARRILLA de España

por Ramón de España • Ilustración de Carlos Rodríguez Casado

La ley, el orden y la paella

POR MOTIVOS que se me escapan, toda sociedad necesita sus propios héroes; y si no los encuentra, se los inventa. Es lo que hicimos los catalanes en 1714 con Rafael Casanova y lo que hemos vuelto a hacer recientemente con el *major* de los Mossos d'Esquadra, Josep Lluís Trapero Álvarez (Badalona, 1965, aunque criado en Santa Coloma de Gramanet), un hombre al que hasta ahora se conocía, principalmente, por su habilidad para medrar, su carácter hosco y desabrido (sabiamente reservado a sus subordinados y a los periodistas, pues su meteórica ascensión profesional lleva a pensar que es extremadamente amable y servicial con los políticos que cortan el bacalao y pueden ayudarle a prosperar) y su buena mano para cocinar paellas, como demostró el verano pasado en la casa de Pilar Rahola en Cadaqués, durante un fiestorro en el que también participaba el *molt honorable* presidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, también conocido por los simpáticos motes de *Cocomocho*, *Puigmelón* y *Puigdement*. Yo creo que Trapero habría preferido que su acto de servilismo institucional pasara desapercibido, pero la Rahola, como todos sabemos, es de natural boquirrota y le faltó tiempo para informar *urbi et orbi* del encuentro: así nos enteramos de que Trapero vestía camisa hawaiana de mercadillo y cantaba canciones de Serrat a los postres, acompañándose a la guitarra. A partir de ese momento, el señor Trapero se convirtió para muchos en el *mosso* paellero, concepto cargado de connotaciones negativas, pues nada le obligaba a sobreactuar de esa manera y flaco era el favor que le hacía a la policía autonómica apareciendo como el marmitón de su jefe y de la Verdulera Mayor del Reino (dicho sea esto con todo el respeto a las verduleras menores de mi querida comunidad autónoma). ¿Se hundió Trapero con el episodio de la paella? Para muchos sí, pero todos éramos gente de la que a él no le importa, pues nada puede sacarnos. Entre la dignidad de un cuerpo policial y hacer la pelota al jefe, Trapero optó por lo que más le convenía. Y bien a cuenta le salió, ya que ahora, por decisión gubernamental, es el nuevo héroe de la Cataluña catalana.

CUANDO ERA pequeño, a Josep Lluís –que entonces era Jose a secas, sin acento en la e– le gustaban mucho los animales y aspiraba a estudiar biología. Parece que el ascensor social funcionaba y que el hijo de un taxista vallisoletano podía ir a la universidad en Cataluña. Pero se cruzó un mosso en su camino, según él mismo ha contado, y cambió el estudio de los animales por el de los delincuentes. Ya convertido en Josep Lluís –por patriotismo o con vistas a prosperar en la vida, vaya usted a saber–, nuestro hombre fue ascendiendo puestos en la policía autonómica, cosechando al mismo tiempo medallas de otros cuerpos: la Policía Nacional le concedió tres y la Guardia Civil, dos. Aunque nunca se ha declarado independentista, es evidente que algo ha debido hacer al respecto para escalar tanto y tan rápido en el escalafón de los Mossos d´Esquadra, especialmente si tenemos en cuenta que, como se ha publicado extensamente, no es un personaje especialmente querido en el cuerpo, aunque sus versiones de Serrat fuesen muy apreciadas por algunos en las cenas de la policía autonómica.

Puigdemont vio que le iba de perlas la figura de un sheriff bien armado, teóricamente basureado por la policía española, que, de repente, dejaba de ser el 'mosso paellero', lavando su propia imagen y, ya puestos, la de todo el cuerpo

CUANDO TUVO lugar la salvajada de la Rambla y *Cocomocho* vio que le vendría muy bien un héroe, Trapero fue la persona elegida para dar la cara. Lo normal es que la hubiese dado el director general de los Mossos, Pere Soler i Campins, cuyo principal mérito para sustituir a Albert Batlle era haber tuiteado en cierta ocasión que los españoles le dábamos mucha pena, pero ese hombre ha estado desaparecido durante toda la crisis y lo único que hemos sabido de él ha sido que sigue con mucho interés *Juego de tronos*, como ha publicado en su cuenta de Instagram, que debe tener tantos *followers* como la de Kim Kardashian, por lo menos. Pero el marrón se lo comió Trapero, a medias con el consejero Joaquim Forn, ese hombre que distingue un muerto catalán de un muerto español a cien metros. *Cocomocho* debió pensar que lo que Cataluña necesitaba en esos momentos era un hombre con una pistola, un macho alfa que impusiera respeto y que, si se terciaba, pudiese señalar con el dedo a periodistas desafectos, de ésos que le recordaban mensajes de la CIA y llamadas de un colega belga acerca del imán de Ripoll. Heredando la legendaria astucia de Artur Mas, Puigdemont vio que le iba de perlas la figura de un *sheriff* bien armado, teóricamente basureado por la policía española, que, de repente, dejaba de ser el *mosso paellero*, lavando su propia imagen y, ya puestos, la de todo el cuerpo, que arrastraba ciertos problemas al respecto pese a la indudable entrega de sus agentes de a pie: detenciones en el Raval y en la plaza Molina con sendos muertos, una mujer a la que una pelota de forma le había sacado un ojo en la Rambla... Por el mismo precio –y ante la inminencia del referéndum previsto para el 1 de octubre–, Trapero podía ser utilizado como espantajo ante España, que más valía que se pensara las cosas dos veces antes de lanzarse a retirar urnas y provocar así la ira del súper policía al mando.

EL SEÑOR Trapero, todo hay que decirlo, se ha prestado a la manipulación de mil amores. Se ha encontrado a gusto en su papel de *Robocop*. Ha estado encantado de enviar al carajo a un periodista holandés que no entendía el catalán y de señalar con el dedo a Enric Hernández y Luis Mauri, de *El Periódico de Catalunya*, por decir cosas que él primero negó, luego matizó y al final acabó reconociendo, aunque, eso sí, tildándolas de irrelevantes. La misma actitud, por cierto, que mantuvieron los altos jefes de los Mossos d´Esquadra en el caso Ester Quintana, la mujer que quedó tuerta en la Rambla. Todos recordamos aquello: primero se negó la presencia de efectivos cerca de la víctima; luego se reconoció que los había, pero que no lanzaron pelotas de goma; al final hubo que reconocer que sí habían lanzado las pelotas y que la señora Quintana no era una loca que les quería buscar la ruina; pero les costó lo suyo. También tuvieron que reconocer que, tal vez, la mejor manera de inmovilizar a un perturbado no consistía en que se le sentaran encima ocho agentes hasta que dejara de respirar.

ARROGANTE Y displicente, Trapero ha interpretado el papel que le otorgó su jefe con gran profesionalidad. Prueba de ello es que ahora los catalanes adoramos a los Mossos, estamos convencidos de que el Islam es paz y amor y sabemos que los responsables de los atentados fueron el Rey y el presidente del gobierno español. El paso de Trapero a la política debería ser inminente, si es que no lleva haciendo política desde que se metió a policía.

LOS FUNCIONARIOS DE PRISIONES DENUNCIAN LA FALTA DE MEDIOS PARA EVITAR QUE EL RADICALISMO ISLÁMICO SE CONTAGIE EN LA CÁRCEL. INTERIOR DICE QUE SU PLAN FUNCIONA

Las rejas no paran la yihad

El Plan de Desradicalización que Instituciones Penitenciarias puso en marcha hace un año aún no ha supuesto instrucciones específicas para los funcionarios, ni que haya suficientes traductores de árabe en las prisiones, ni medidas nuevas y eficaces para controlar el cada vez mayor grupo de presos relacionados con el yihadismo. Su ideología se refuerza con folletos que apenas se pueden filtrar, y con la presión que en el patio ejercen los más duros.

CHINGRAPH/123RF

"Les oyes hablar en alto, escuchas la prédica del imán, pero, como no tienes traductor de árabe...", lamenta un vigilante

JOSÉ LUIS ROCA

Cárcel emblema

"En Soto del Real abundan las pintadas islamistas", cuenta un exrecluso. Arriba, la famosa prisión madrileña, que acoge a peligrosos yihadistas. Sobre estas líneas, una bandera del Daesh.

• Juan José Fernández

Cuando, el pasado 11 de mayo, trascendió que Instituciones Penitenciarias estaba investigando la aparición de una pintada del Daesh en un muro de la cárcel de Estremera, a algunos presos de Soto del Real no les tuvo que sorprender la noticia. *"No es que haya una o dos. En las paredes de las celdas hay muchas pintadas islamistas* –relata a ***interviú*** un exrecluso de ese centro penitenciario–. *Algunas las hacen los musulmanes rayando la pared con un bolígrafo, y son tan grandes que tardan una semana en terminarlas, sin que nadie les pare"*.

Este tipo de grafitis contienen frases escritas en árabe como las de la pintada de Estremera: *"No hay más Dios que Alá, y Mahoma es su profeta"*. Es el lema de la bandera negra del autodenominado Estado Islámico. También es la jaculatoria que se aconseja rezar a los terroristas suicidas antes de inmolarse. La profusión de este y otros eslóganes es síntoma del clima que viven intramuros los presos musulmanes.

Los funcionarios no pueden hacer mucho para controlar el fenómeno. *"Les oyes hablar en alto, escuchas la prédica del imán el viernes, pero, como no tienes traductor de árabe en la cabina, vete a saber qué dicen"*. La ausencia de intérpretes de árabe es una de las más importantes carencias que están impidiendo, según diversos funcionarios consultados, un buen control de los yihadistas en prisión. Es también, de hecho, uno de los problemas para la aplicación del último plan del Gobierno para vigilar y desfanatizar a los islamistas radicales que cumplen condena.

Se trata de la orden I-02/2016. La firmó el secretario general de Instituciones Penitenciarias, Ángel Yuste, el 25 de octubre de 2016. Su objetivo es *"prevenir la captación para la causa radical islámica en los centros penitenciarios"* mediante un *"programa específico de intervención con internos ya radicalizados"*.

BALANCE CERO

En el preámbulo, la orden cuenta que la prisión es *"un ambiente hostil donde el interno puede sentir la necesidad de formar parte de un grupo que le preste apoyo efectivo y seguridad* (...) *la formación de grupos cerrados de carácter étnico-religioso puede ser utilizada como un factor que propicie la radicalización"*. La norma advierte de que *"lo fraguado en el interior de una prisión puede exportarse a otros centros penitenciarios, o al exterior"*.

El programa de desradicalización de Interior despliega un extenso catálogo de medidas en las que la actividad central es la obtención de información sobre *"el deterioro"* de un preso musulmán radical. Fuentes de Instituciones Penitenciarias sostienen que el plan está funcionando, y que dan idea de su buena marcha detalles como *"el escaso número de incidentes protagonizados por este tipo de internos"*. En Francia, donde son numerosos, montan graves algaradas en los módulos; en España lo intentaron en la prisión de Jaén en febrero pasado, pero su plan se abortó porque internos yihadistas colaboraron con los funcionarios.

Estas fuentes de Instituciones Penitenciarias sostienen que *"la eficacia del programa se puede constatar en el cambio de actitud de ciertos internos yihadistas, que han empezado a reconocer últimamente en sede judicial los hechos cometidos"*. Hay ya ocho casos.

PRISIONES PENSABA QUE EL IMÁN DE RIPOLL ESTABA EXPULSADO DE ESPAÑA

DOMENECH CASTELLÓ

AÚN HOY, la palabra *"Expulsado"* es la última anotación en la ficha penitenciaria de Abdelbaky es Satty, el imán de Ripoll, muerto en la explosión del chalé de Alcanar (Tarragona) que había convertido en laboratorio de bombas. Oficialmente, para los archivos de Instituciones Penitenciarias, Es Satty es un preso al que se echó de España en cumplimiento de una sentencia que conllevaba la pérdida de residencia y la prohibición de entrar en este país durante cinco años cuando saliera de la cárcel. El detalle es uno más en el aura de misterio que rodea a la figura del líder de la célula terrorista del 17-A.

Al parecer, la prisión de Castellón, donde cumplió condena hasta el 29 de abril de 2014, desconocía que el Juzgado de lo Contencioso 2 de la misma ciudad anuló, el 2 de marzo de 2015, la orden de expulsión de Es Satty por su *"evidente arraigo laboral (...) y esfuerzos de integración en la sociedad española"*, dice la sentencia, emitida por el juez Pablo de la Rubia.

El juez tuvo en cuenta además otro argumento para anular la expulsión: Es Satty padecía una enfermedad mental, que constaba en su expediente. El 22 de septiembre de 2004 *"se le diagnosticó un cuadro psicótico sin etiquetar"*, argumenta el juez, y un médico llegó a reconocerle un 65 por ciento de minusvalía.

Sobre la figura de Es Satty ha ido calando la versión de que se habría radicalizado en la cárcel, pasando de simple camello a peligroso fanático. Aparentemente, los controles fallaron. Pero los vigilantes de la prisión castellonense niegan que Es Satty adquiriera intramuros su ideología radical... o lo disimuló muy bien.

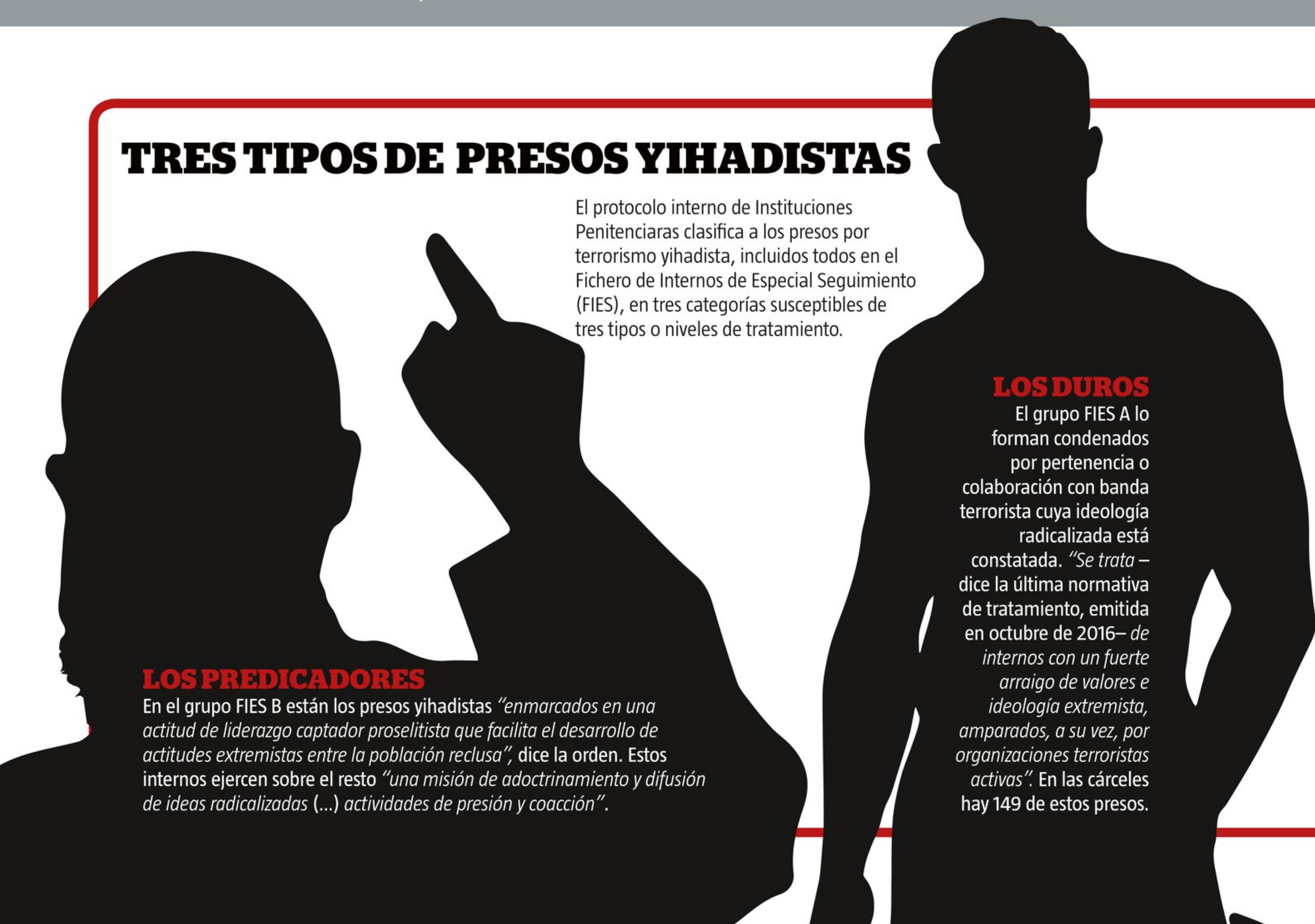
Su comportamiento en prisión, no obstante, no debe ser ningún misterio. Hay al menos 22 informes y notas –sostienen fuentes penitenciarias– que recorren su trayectoria como interno. No ha trascendido ninguno que avise de un proceso de fanatización. Es Satty ingresó y salió como preventivo tras ser detenido el día de año nuevo de 2010 en posesión de gran cantidad de hachís en la cola del ferry que une Ceuta y Algeciras. El 8 de febrero de 2012 le cayó una condena firme de cuatros años y un mes, que cumpliría en Castellón. La condena se vio reducida a la mitad por colaborar con la policía, delatando a uno de sus cómplices de narcotráfico. En prisión, Es Saty gozó de tres permisos de salida concedidos por el Juzgado de Vigilancia Penitenciaria, el primero en 2013. Salió en libertad condicional en abril de 2014, pero no consta que tuviera después el contacto mensual con los servicios sociales al que se someten los excarcelados provisionales.

> A Es Satty le diagnosticaron un cuadro psicótico en septiembre de 2004

En esta trayectoria deben acumularse, al menos, un informe previo a su salida, más tres informes de la junta de seguimiento de la prisión elevados al juez de vigilancia penitenciaria para cada permiso, más los informes de entrada y salida en su etapa de preventivo, más notas de seguimiento periódicas de los psicólogos del centro, más un informe de ingreso, que es el más completo. Son 39 ítems personales que se buscan de cada interno para el SISPE (Sistema de Información Social Penitenciaria), datos académicos, sanitarios, familiares, laborales y de entorno social, entre otros. De ninguno de esos informes, –según fuentes penitenciarias– se extrae que Es Satty fuera un radical.

TRES TIPOS DE PRESOS YIHADISTAS

El protocolo interno de Instituciones Penitenciaras clasifica a los presos por terrorismo yihadista, incluidos todos en el Fichero de Internos de Especial Seguimiento (FIES), en tres categorías susceptibles de tres tipos o niveles de tratamiento.

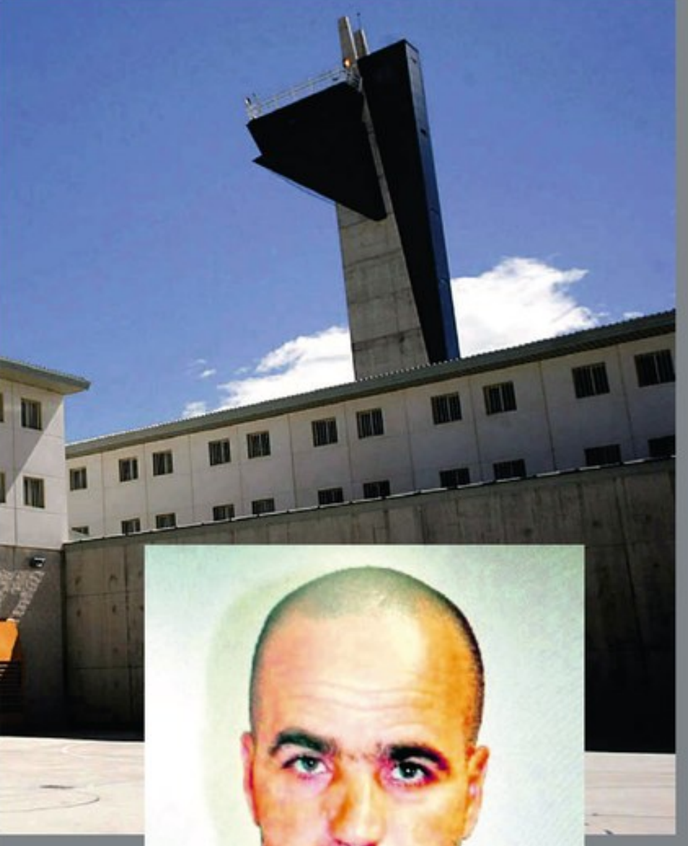


LOS PREDICADORES

En el grupo FIES B están los presos yihadistas *"enmarcados en una actitud de liderazgo captador proselitista que facilita el desarrollo de actitudes extremistas entre la población reclusa"*, dice la orden. Estos internos ejercen sobre el resto *"una misión de adoctrinamiento y difusión de ideas radicalizadas* (...) *actividades de presión y coacción"*.

LOS DUROS

El grupo FIES A lo forman condenados por pertenencia o colaboración con banda terrorista cuya ideología radicalizada está constatada. *"Se trata* – dice la última normativa de tratamiento, emitida en octubre de 2016– *de internos con un fuerte arraigo de valores e ideología extremista, amparados, a su vez, por organizaciones terroristas activas"*. En las cárceles hay 149 de estos presos.



Abdelbaky es Satty (sobre estas líneas) pasó dos años en la prisión de Castellón. En la foto, su patio principal.

LAS OVEJAS

El grupo FIES C incluye a presos *"con un mayor o menor nivel de riesgo y vulnerabilidad hacia el proceso de captación, asumiendo un papel más pasivo"*. A estos cautivos se les atribuye un peligro potencial de participación en algaradas internas o protestas *"ligadas a interpretaciones radicales de la religión islámica"*. La orden de 2016 los describe como *"internos que han manifestado actitudes de desprecio hacia otros internos no musulmanes o musulmanes que no siguen sus preceptos, y de los cuales puede inferirse, de forma razonable, un proceso incipiente o consolidación de radicalización"*.

ALBERT BERTRÁN

Devoción y fanatismo

A la derecha, pintada del Daesh en un muro de la prisión de Estremera. Sobre estas líneas, dos presos de un centro de reclusión barcelonés durante un rezo musulmán en la celda.

En un año de vigencia del Plan de Desradicalización en prisiones, no se ha desfanatizado ni un solo yihadista

Estas fuentes admiten que la evolución de un fanático requiere tiempo. En un etarra la media estaba en ocho años de encierro; un islamista puede necesitar más. Quizá por eso, en un año de aplicación del plan, no se ha desradicalizado aún ni un solo yihadista en las cárceles españolas.

Los funcionarios consultados denuncian otras razones que explican el balance cero. La ausencia de traductores es una de las principales. Según lamenta CCOO-Prisiones en una carta al ministro Juan Ignacio Zoido del 30 de agosto, el 45 por ciento de las plazas de intérpretes están sin cubrir. Solo hay 17 traductores para 83 prisiones del Estado.

Y los traductores activos están en el control de comunicaciones, lamenta un veterano penitenciario, por lo que *"nunca están con nosotros en la cabina. Así que, si te quieres enterar de lo que está gritando uno, tienes que tirar del recurso pedestre del preso de confianza: 'A ver, Mustafá, ¿qué está diciendo ese?' Y Mustafá te dirá lo que te quiera decir"*.

Aunque los mensajes de radicalización –explican fuentes penitenciarias– no se dan en la oración, ni en charlas de unos presos a otros. *"La mayor parte de esos mensajes entran escritos en la prisión"*, aseguran. Es el caso aún reciente del decomiso de propaganda radical en una cárcel de Andalucía. Venía en un libro escrito en árabe editado en Alemania, uno de los centros editoriales del Daesh para Europa. Pero los funcionarios de prisiones lamentan: *"No contamos con un catálogo de editoriales o títulos peligrosos, y no sabemos cómo filtrar"*.

No basta además con saber árabe: hay que saber de qué se habla. La reivindicación sobre Al Andalus, o sobre Ceuta y Melilla, figuraba en una veintena de incautaciones de este tipo de material, aseguran fuentes no oficiales penitenciarias.

DISPERSIÓN

Los presos relacionados con el yihadismo están dispersos en 53 de los 83 centros penitenciarios del Estado. Eso *"evita la influencia negativa que unos pueden ejercer sobre otros*

Última detención

El pasado 6 de septiembre, la Policía desarticuló una célula yihadista en Melilla. Uno de sus integrantes (en la foto) trabajaba en un centro de acogida de menores.

F.G. GUERRERO

Interior tiene detectados en las cárceles españolas a 35 reclutadores, sobre los que extrema la vigilancia

y propicia una mejor intervención frente a eventuales incidentes", explican fuentes de Instituciones Penitenciarias. Ninguno de ellos está en cárceles catalanas, por las transferencias que en materia penitenciaria tiene la Generalitat.

"No tenemos presos yihadistas, pero sí presos musulmanes susceptibles de serlo, o en conversión", dice un veterano funcionario de las cárceles barcelonesas. Los funcionarios catalanes de prisiones no han dispuesto de ninguna indicación del gobierno catalán para la vigilancia de este fenómeno, *"ni protocolos, ni gente especializada. Sí la hay en los Mossos, pero no entre nosotros"*, lamenta el vigilante. A algunas cárceles catalanas acaba de llegar un formulario, de una docena de preguntas sobre signos de fanatización, *"pero las preguntas las tiene que rellenar un funcionario raso, y sin formación específica. Si queremos formación sobre yihadismo, tenemos que buscárnosla y pagárnosla nosotros* –se lamenta el vigilante catalán–. *Y eso que Cataluña es el principal territorio de radicalización en España, después de Melilla"*. La carencia de traductores de árabe, indica la misma fuente, es igualmente acuciante en las cárceles dependientes de la Generalitat

El yihadismo crece intramuros. Y Fuentes de Instituciones Penitenciarias señalan que el número de internos en seguimiento especial por su posible vinculación con el extremismo islamista ha pasado de 87 en julio de 2014 a 271 en julio pasado, fecha del último recuento.

Algunos funcionarios han detectado cómo, entre los presos musulmanes, algunos increpan a otros si se apartan del grupo o son tibios en el cumplimiento de sus deberes religiosos. Son los pastores que cuidan del rebaño, comúnmente del grupo FIES B (ver recuadro), que se caracterizan por su labor proselitista. Interior tiene identificados en las cárceles españolas a 35 *"reclutadores"*, sobre los que extrema la vigilancia. Integran el grueso de su rebaño, según fuentes de Instituciones Penitenciarias, 87 presos musulmanes, no relacionados con el terrorismo, pero *"en situaciones de frustración personal o exclusión social, particularmente vulnerables a la captación"*.

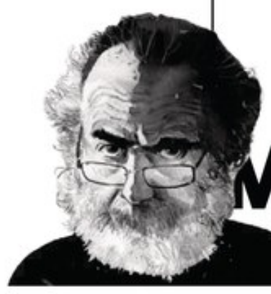
ORACIÓN EN EL GIMNASIO

En el Programa de Desradicalización tienen un papel clave unos funcionarios de élite encuadrados en los Grupos de Seguimiento y Control. *"Pero los integrantes de esos grupos han recibido dos cursos: uno de tres días, y el otro de una semana"*, relata un funcionario. *"Si tuviéramos mejor formación, sabríamos qué buscar"*, añade. De hecho desde la implantación del Plan I-02/2016, ningún funcionario ha recibido una instrucción específica, ni a los psicólogos de las prisiones se les ha ordenado que bajen más al patio para observar de cerca las conductas, ni ha trascendido presupuesto que dote al plan, salvo el –muy posible– uso de fondos reservados.

Sin objetivos claros, no sirve de mucho la observación de, por ejemplo, la oración del viernes. Antes, los musulmanes no podían juntarse a rezar más que en las celdas. A fuerza de reivindicaciones han conseguido que se les ceda un lugar para el rezo, que suele ser un rincón del comedor o del gimnasio. Dirige la oración un imán que el Estado coloca de acuerdo con la Federación Española de Entidades Religiosas Islámicas, cuando no se trata de un líder que eligen los presos. Interior no informa sobre cuántos imanes van a las prisiones, ni, sobre todo, a cuántos han tenido que sustituir.

Al último, despedido en una prisión del extremo sur del país, se le cambió en invierno pasado por su mensaje radical. Pero no porque se le detectara en la prisión. El imán dirigía también el rezo en una asociación islámica de Algeciras. Y un feligrés advirtió a la Policía: *"Este hombre no nos gusta mucho…"* ■

jjfernandez.interviu@grupozeta.es



MOLESTIA APARTE

Eneko

LA TRINCHERA

Lecter

Amordazando sin ley

ME CAE un poco grande el proceso de independencia y todo lo que suscita, tanto en las tribunas como en los bares. Así que me he acercado a pequeñas píldoras para evitar el empacho. Y en esa búsqueda sin rumbo me encontré con que entre los planes que tiene el futuro gobierno de la República Catalana figura la derogación, de forma inmediata, de la conocida como Ley Mordaza. Confieso que me enteré justo cuando la presidenta Forcadell estaba amordazando, en nombre de los suyos, a un buen puñado de diputados que representaban a otro buen puñado de ciudadanos. Y me dio un ataque de risa. Porque con lo sólidos que suelen ser los principios políticos, lo mismo la independencia le coge el gusto a esto de amordazar al contrincante y se les queda corta la Ley Mordaza. Y hasta la de la patada en la puerta. Ganas parece que hay.

ENTREVISTA

Anna Gabriel

DIPUTADA DE LA CUP EN EL PARLAMENTO CATALÁN

"Solo podemos hacer el referéndum con desobediencia"

La activista radical que se dio a conocer presentándose irónicamente en rueda de prensa como *"puta, traidora, amargada y malfollada"*, ahora es pieza clave en el clima de rebelión que vive Cataluña. Asegura que vienen tiempos de más ruptura de la ley y movilización en la calle si el Estado impide el referéndum, y augura una nueva etapa de confrontación si gana el *sí*.

Reyes Tatay
Aarón Luna

terra
15 ANYS
alimentant
i construint
resistències

Cataluña no es una colonia, ni la oprime ningún poder extranjero; tiene más renta per cápita que otros países de Europa y se le reconoce su cultura, lengua y autogobierno. ¿Por qué además ha de ser independiente?
Porque, si lo decide la mayoría de su población, me parece que ningún tercero puede oponerse a las aspiraciones de un pueblo. Es verdad que nuestra historia no es exactamente la de las colonizaciones, pero sentimos que no formamos parte de esa idea de Estado-nación español con una única lengua. Podemos ir más allá. Aunque tengamos la lengua reconocida o cierta renta per cápita, no somos soberanos en relaciones internacionales, ni para decidir si queremos monarquía o república. Y no tenemos que conformarnos con un régimen que hace políticas contra la gente.

¿Funcionaría Cataluña fuera de la UE?
Seguro. Como no funciona es dentro. Hay un interés en transmitir que si Cataluña saliera de la UE entraríamos en un abismo, como si para muchas personas no fuera ya un abismo lo que se está viviendo ahora.

¿Qué pasará si se celebra un referéndum y sale el *sí*? ¿Y si sale el *no*?
El referéndum solo lo podemos hacer con desobediencia a la negativa del Estado español. Si sale el *no*, habrá elecciones autonómicas y nos plantearemos si debemos participar. Si gana el *sí*, empieza una nueva etapa de confrontación con el Estado. España no quiere permitir el referéndum y no lo va a reconocer; no quiere oír hablar de democracia, y a eso se responde con movilización, movilización y movilización.

¿Esa movilización conllevaría violencia?
Prefiero hablar de confrontación democrática, pero cada día miembros del Gobierno hacen declaraciones que plantean otro escenario, el de la confrontación. La movilización es la única manera de enseñar al mundo que la determinación independentista no se va a parar porque tengamos un Estado que nos niegue derechos.

Y en ese referéndum, ¿qué grado de participación considera que sería el mínimo aceptable? ¿Y qué porcentaje del *sí* le bastaría para declarar la independencia?
Deseamos la mayor participación política posible. Estamos convencidos que la gente del país hará posible una participación más que aceptable. Tal y como recoge la ley del referéndum, el *sí* debe imponerse por mayoría.

Ese referéndum, si llega a celebrarse, no tendrá interventores del *no* en las mesas. Sin ese control, ¿cree que sería una votación y un recuento con garantías?
No hay nada que impida que los interventores de todas las opciones estén en las mesas y, además, estoy convencida que se va a desbordar también el papel de las cúpulas de los partidos.

> "La determinación independentista no se va a parar porque un estado niegue derechos"

> "La oposición venezolana quema a personas vivas y asesina en la calle. Pero eso no inquieta"

Parte de esa movilización de la que habla la desplegaría Arran. ¿Aprueba que pinchen ruedas de bicis de alquiler o asalten buses turísticos e increpen a la gente entre barcos y restaurantes?
Arran es una organización soberana. Ha puesto un debate sobre la mesa, que ya habían intentado otras plataformas: la crítica al modelo de turismo. Y solo Arran ha tenido eco mediático. Interesa linchar a la izquierda independentista porque señalamos dónde están los poderes, los privilegios, las correas de transmisión de las desigualdades. Eso, a las cúpulas no les interesa. En Barcelona, el 48 por ciento de las compras de inmuebles las hacen inversores que echan a los inquilinos y especulan. Y en el turismo hay trabajadores sin convenio, sin cobrar horas extras; necesitan trabajo y se aprovechan de ellos. Y alguien decide que todo eso no es violencia, que la violencia es tirar confeti.

Se compara a la CUP con Batasuna...
Somos proyectos distintos, pero eso no quita que podamos tener buenas relaciones políticas. No hay que olvidar que Carrero Blanco o figuras del franquismo víctimas de ETA tenían a sus espaldas mucha muerte acumulada, mucho dolor, muchas torturas o desapariciones. Hacer una lectura simplista de lo que fue la violencia de ETA puede contribuir a hacer una lectura simplista de lo que ha sido el franquismo. A Otegi se le encarceló injustamente. No me parece bien que el Estado español, que supuestamente quiere acabar con la fase armada del conflicto vasco, encarcele a los dirigentes que trabajan para ello.

¿Por qué le molestaba la presencia del Rey y de Rajoy en la manifestación de Barcelona tras el atentado del 17 de agosto?
El protagonismo debía ser de quienes atendieron a las víctimas y familiares. No entendíamos que encabezara la manifestación el Rey. Ni el señor Rajoy ni el PP han pedido aún disculpas por la invasión de Irak, y ahora desfilan como partidarios de la paz, cuando son cómplices de guerra.

¿Cómo explica que unos chicos integrados en Cataluña, en meses cambien su mentalidad y ataquen a su sociedad?

Anna

Gabriel

El 98 por ciento de las víctimas del yihadismo son musulmanes. Esto no va de discursos sobre la integración. No podemos encontrar la explicación en la actuación de los chavales. Es imposible entenderlo desde lo racional. Debemos ampliar el foco y ubicarlos a ellos en toda una estructura en la que son el último eslabón de toda una cadena gigante.

¿Cómo califica el papel de los mossos?

Aún quedan elementos por desvelar. ¿Quién difunde la foto de uno de los chicos muertos y por qué? ¿Realmente se podría haber actuado de otra forma, evitando más muertes? No tenemos ningún problema en reconocer cuando se ha actuado correctamente y viceversa. Algunos mossos han sido condenados en los tribunales por malas praxis y como grupo parlamentario, tenemos la obligación de denunciar, por responsabilidad, cuando se produce una mala práctica. La CUP pidió un pleno extraordinario monográfico para tratar con la profundidad necesaria, no solo el papel de los mossos, sino el conjunto del operativo.

¿Habría ejército en una república catalana gobernada por la CUP?

No. Defendemos un modelo de relaciones internacionales que no pasa por la necesidad de tener ejércitos.

> "Víctimas franquistas de ETA tenían a sus espaldas muchas torturas, y muerte acumulada"

Anna Gabriel

“Como grupo parlamentario debemos denunciar las malas praxis de los mossos”

→ **¿Y cómo se defendería del terrorismo?**
Si lo que queremos es que los atentados de Barcelona no se repitan hay que entender lo que pasó en Afganistán, que generó la aparición de fracciones yihadistas; entender lo que ocurre en Siria o Palestina. Ver que la monarquía saudí, que decapita a su gente o lapida mujeres, tiene relaciones fraternales con la monarquía española. Hay dos opciones: querer sinceramente que esto no pase, o la opción del cinismo y de la doble moral, que es la que existe.

¿Por qué defiende usted el régimen de Venezuela?
Se está produciendo un golpe de Estado contra un Gobierno legítimo. *Lobbies* económicos muy bien conectados con Estados Unidos están socavando un régimen con políticas sociales muy diferentes a las que ellos querrían impulsar. Los medios apoyan a la oposición venezolana, que quema personas vivas, que asesina por la calle. Y eso parece que no inquieta.

¿Para una república catalana, copiaría alguna política del gobierno de Maduro?
Me parecen interesantes sus proyectos en materia de sanidad y educación. También de vivienda, que ha llevado a zonas en las que antes la gente vivía en chabolas.

Padre de Huelva, madre catalana con familia murciana... Usted y su hermano fueron los primeros independentistas de la familia. ¿Cómo nace ese sentimiento?
En mi familia ha habido mucha militancia anarquista y comunista, un sentimiento de trabajo por la justicia y por los derechos colectivos. Es muy común que en familias de este país con procedencias geográficas e ideologías diversas eclosione ahora este sentimiento. ¿Por qué un pueblo no puede decidir cómo va a ser su futuro? ¿Por qué restringirnos al régimen del 78? ¿Por qué tiene que estar permanentemente humillado el derecho a hablar en catalán?

¿Quién es su mayor referente en la vida?
Mi abuela materna, una persona casi analfabeta que no pudo ir a la escuela a causa de la Guerra. Trabajó desde pequeña, como muchas mujeres de este país, y tenía generosidad, apertura de miras, inteligencia natural y un sentido del humor muy propio y divertido.

¿Y en la vida política?
Gregorio López Raimundo [que fue líder del PSUC], o mujeres como Federica Montseny estaban muy presentes en casa. En mi adolescencia descubro a Simone de Beauvoir. Posteriormente, a Angela Davis o cualquier militante de las Panteras Negras. Hoy, las mujeres kurdas.

Su bisabuelo, de Ribarroja del Ebro, llegó a Sallent (Barcelona) y militó en la CNT-FAI. Se cuenta que quemó todo su dinero en la plaza del pueblo.
En 1933 se declaró el comunismo libertario en Sallent durante tres días, y los anarquistas entendieron que el dinero iba a perder su valor. Lo bonito es que lo hicieran los que menos tenían, como forma de identificar aquello que nos ha pervertido tanto: el dinero, que ha enrarecido las relaciones entre las personas. Cuando llegó a casa, mi bisabuela le dijo que estaba loco, que eso iba a durar cuatro días, que era un *burru*.

En 2016, en rueda de prensa, se presentó como *“puta, traidora, amargada y malfollada”*, y a sus compañeras como *“las nietas de las brujas a las que no pudisteis quemar”*. ¿A quién dirigía ese mensaje?
Eran parte de los insultos que recogimos durante los tres meses previos a la investidura de Puigdemont. Las mujeres no solo son insultadas: son golpeadas, son violadas y son asesinadas. En esta sociedad tenemos un problema, el patriarcado, y solo se resuelve con feminismo.

Aún colea eso que dijo sobre criar a los hijos en tribus... ¿Lo mantiene?
Sigo sosteniendo que hay otras formas de educarnos. El debate sobre la institución familiar en las sociedades existe desde hace tiempo. En nuestra sociedad, los privilegios y las cargas asociadas al género en un sistema capitalista patriarcal tienen en la familia su embrión de reproducción.

Se ha aprovechado mucho su físico, su flequillo estilo *kale borroka*, para meterse con usted en política...
Me molesta que las mujeres sigamos siendo valoradas desde los atributos físicos. En vez de confrontar desde las ideas, se utilizan dimensiones estéticas, generando dolor innecesario. Es tan habitual, que se pasa por alto que se nos trate desde una perspectiva sexualizada y de mujer objeto.

Desde el PP catalán se dijo que *“Puigdemont gobierna con los radicales, los que se huelen el sobaco y se chupan el dedo”*, aludiendo a una escena suya en el Parlament.
La escena no debe ser comentada, pero sí cómo determinados personajes políticos, en particular del PP, usan escenas de la cotidianeidad para lincharnos y desacreditarnos. Otro miembro del PP dijo que era mejor que no acudiéramos a la manifestación contra el terrorismo en Barcelona porque así no habría tanta peste. ■

Teresa Viejo

HOMBRES, MODO DE EMPLEO

Ilustración de Gustavo Otero

Rastreator

LO HICISTE MAL. No digo que no tuvieras que dejarme si te sentías harta, pero el modo de hacerlo no fue el más adecuado: un mensaje en mitad de otros muchos en los que nos contábamos la vida a retazos, porque tú y yo siempre fuimos más de palabra escrita que de hablada. Y más de besos que de versos. De abismos que de llanuras. *"Mejor lo dejamos, no quiero un lento naufragio. No me llames ahora. La herida escuece"*.

No nos llamamos, yo por respeto e imagino que tú por vergüenza. Si he de ser sincero pasé días despertándome con ansiedad por mirar el teléfono convencido de que me encontraría con un *"perdón"*, pero el ansia que provoca el ser querido es parecida al hambre: cuando pasas un montón de horas de abstinencia el estómago se habitúa a estar vacío. Tú dejaste la cama hecha un erial, el corazón una hondonada y el móvil mudo. Hasta que recordé aquella estúpida aplicación que instalaste en pleno ataque de amor una noche de sábanas revueltas. *"Así podremos saber dónde estamos en cada instante del día"*, admitiste con esos ojitos que se te ponen cuando has bebido más de la cuenta. *"¿Estás segura?"*, pregunté sorprendido de que quisieras perder tu independencia y también, porqué no, inquieto de extraviar la mía. *"No, pero hoy te quiero más que nunca"*. Nunca volvimos a hablar de ella y la olvidé.

¿Para qué necesitaba localizarte en el mapa si bastaba con enviarte un mensaje y me respondías de inmediato? Tampoco me cuestioné si seguirías el centelleante punto rojo que representaba mi cabeza por las calles de Madrid, porque qué sentido tendría espiar a un libro abierto.

Sin embargo en la aplicación permanecía tu nombre y tu número como búsqueda preferente porque no me habías bloqueado como quien tapona el paso a una cucaracha. La primera vez que la ojeé estabas en la calle Núñez de Balboa donde permaneciste durante la mañana, pues es tu oficina, pero tenía curiosidad por si acudirías al gimnasio apenas la abandonases o no. Pasadas las dos, tu cabecita apareció recorriendo Príncipe de Vergara hasta pararse en un restaurante. ¡Ajá, eso indicaba que tendrías una cita para comer! Resultaba tan morboso suponer que podría desplazarme hacia ese lugar y permanecer apostado frente al establecimiento esperando tu salida, o pasar por delante de su puerta, cruzarla haciéndome el despistado y dar contigo como si tal cosa. El vértigo de saber dónde estabas a tiempo real me condenó a seguir tus pasos aquella tarde, y a repetir mi indagación la mañana siguiente. Y la otra. Tanto que mis anhelos por recibir un mensaje tuyo se esfumaron a favor de ese rastreo enfermizo.

El vértigo de saber dónde estabas a tiempo real me condenó a seguir tus pasos aquella tarde, y a repetir mi indagación la mañana siguiente

Un sábado te descubrí surcando la A-6 en dirección a la sierra. La idea de que fueras en el coche de otro me hervía la sangre y maduré la posibilidad de colocar un dispositivo en tu vehículo para averiguar quién lo conduce y si te desplazas sola o acompañada. E incluso fantaseo con la eventualidad de que tú también sigas mi busto imaginario por Madrid y nos pisemos los pasos, en una historia de amor silente.

Ya ves, me dejaste a través del móvil y te he recuperado gracias a él. Juraría que el binomio de nuestras fuerzas que siempre anduvo a la gresca ahora está de lo más equilibrado.

DINERO POR SILENCIO

TRABAJADORES DE LA PRINCIPAL FÁBRICA ESPAÑOLA DE ENCIMERAS DE COCINA **DENUNCIAN QUE SE OCULTAN 35 MUERTES** Y MEDIO CENTENAR DE ENFERMOS DE SILICOSIS

Oficialmente no hay un censo de enfermos ni de muertos. Pero los afectados sacan sus cuentas y aseguran que la silicosis causa estragos en el entorno de Cosentino, la mayor factoría de aglomerado de cuarzo, ubicada en Almería. Por primera vez se atreven a hablar de medidas de seguridad insuficientes y desvelan que la empresa ofrece indemnizaciones a los trabajadores que salen a cambio de no revelar la situación. Cosentino dice que son acuerdos privados, niega *"rotundamente"* que ningún trabajador suyo haya muerto de silicosis y cuenta menos de catorce enfermos en su plantilla en 25 años.

• Inma Muro • Fotos: Felipe García Pagán

Una agonía muy dura

Paqui Silva cuenta, ante la urna con las cenizas de su marido, como José Araque enfermó de silicosis tras trabajar 25 años en la empresa almeriense y falleció con hemorragias por la boca, con un pulmón extirpado y sin apenas capacidad respiratoria.

José Araque Martínez murió en julio de 2015, entubado en la UCI, sedado y sangrando por la boca, asfixiado porque le habían extirpado el pulmón izquierdo, que tenía nódulos *"grandes como aceitunas"*, recuerda Paqui Silva Pascual, su viuda. Pasó cuatro años de médico en médico hasta que se le dio un diagnóstico: silicosis. *"El neumólogo me preguntó en qué mina trabajaba mi marido, pero él en su vida pisó una"*, añade la mujer. Aún no se hablaba de la relación de esta enfermedad laboral con el trabajo con aglomerados de cuarzo, con los que se fabrican encimeras de cocina. José trabajó veinticinco años *"haciendo cantos"* en la empresa Cosentino, líder en España en la fabricación de este material, que comercializa bajo el nombre de *Silestone*.

Con sede en Cantoria, en la comarca almeriense de Almanzora, la compañía posee una enorme factoría de más de un millón de metros cuadrados y 1.770 trabajadores. Es uno de los motores económicos de la provincia y está entre las primeras firmas andaluzas. Fuentes de la empresa contradicen la versión de Paqui: *"Ningún empleado de Cosentino ha fallecido como consecuencia de dicha enfermedad"* y los casos de silicosis en su plantilla, en 25 años, *"no superan los catorce"*.

Cuando la viuda de José pasa ante la planta ubicada al borde de la carretera que une las localidades de Baza y Huercal-Overa, se le remuevan las entrañas. Paqui y José estuvieron juntos desde los 18 años y aún hoy tiene sus cenizas al lado. *"Ya lo he perdido todo pero tengo que luchar por otros. A mí no me van a callar por cuatro perras"*. Así explica Paqui Silva su decisión de hablar en ***interviú*** sobre la muerte de su marido.

José Antonio Martínez Moreno fue compañero de José Araque durante años. Vio de cerca su agonía y la sintió en sus propias carnes: teme que pueda ser su futuro. *"Echando cuentas de cabeza, pueden haber muerto de silicosis 35 compañeros"*, dice. Otros trabajadores coinciden en el cálculo. Hace ocho años él recibió el fatal diagnóstico. Le llegó con 35 años y un hijo recién nacido. Aprendió el oficio en Cosentino. Allí estuvo desde 1993 hasta que salió enfermo en 2004. Entró como aprendiz y se fue como encargado en la línea de pulido.

Después de un viacrucis de pruebas, logró que se le reconociera la incapacidad permanente total por silicosis. *"Empecé a tener fiebre. Estuve cuatro meses yendo a urgencias. Tenía décimas, sin saber por qué, me tomaba paracetamol y a trabajar"*, recuerda José Antonio. Así estuvo dos años. Hasta que empeoró, se desmayaba, y estuvo ingresado 35 días en el hospital. *"Me aislaron dos semanas, me atendían con trajes como los del Ébola. No sabían si era contagioso, si era cáncer..."*, cuenta.

CLÁUSULAS MILLONARIAS

Le dieron de alta sin tener un diagnóstico. Volvió al trabajo con dolor en el pecho. Le hicieron pruebas de tuberculosis y una biopsia. *"En los pulmones encontraron microcristales de 0,2 y 0,3 micras* –explica–. *Pasé 18 meses de*

Sin mascarillas
José Antonio López, ante instalaciones de la empresa Cosentino en Cantoria (Almería), en la que trabajó once años. Cuenta que cuando había mucho polvo se ponían en la boca los trapos con los que limpiaban. *"Lo hacíamos para aguantar"*.

JOSE ANTONIO DE LAMADRID

"HABÍA UNA NIEBLA ESPESA"

UNO DE LOS AFECTADOS que habla, con su abogado presente pero sin querer que se publique su nombre, participó en el desarrollo del material hecho a base de cuarzo y resinas que hizo famosa a Cosentino. El producto lanzó la fábrica a lo que es hoy. Tras muchas pruebas se dio con la que parecía la piedra filosofal para hacer encimeras, el silestone. *"Pero no es tan bueno como creímos"*, dice el exoperario. Padece silicosis y fue apartado *"de malas maneras"* de su puesto de trabajo. Dedicó a la empresa 20 años. Añade que las condiciones de trabajo eran pésimas, *"había momentos en que no se veía al compañero, aquello era la guerra, una niebla espesa de polvo, como Londres"*, asegura. No llega a afirmar que le pese haber participado en la creación de un producto que enferma a quienes lo trabajan, pero su cara se ensombrece al oír la pregunta.

Polvo en el aire En imágenes obtenidas por ***interviú*** del interior de la factoría de Cosentino se puede apreciar el polvo en suspensión, supuestamente producido por la fabricación y manipulado del aglomerado de cuarzo. En la imagen superior izquierda, las partículas se acumulan en lo que los trabajadores describen como un filtro de aire. Los empleados denuncian falta de salubridad. La empresa reitera que su planta es segura.

Dar la cara

Humberto Muñoz, representante sindical de Marea Sindicalista en Cosentino, reconoce que ya no tiene miedo a denunciar los riesgos. "Considero que es mi obligación", dice.

"A mí no me van a callar por cuatro perras", dice Paqui, viuda de uno de los fallecidos

baja hasta que me dieron la incapacidad. La empresa no me preguntó ni una vez cómo estaba".

José Antonio Martínez ya no volvió a su puesto ni se avino a negociar con los responsables de Cosentino. *"No quería hablar de dinero. La empresa individualiza los casos, llega a tratos personales, paga indemnizaciones bajo cláusulas de no demandar ni divulgar los términos del acuerdo"*, confiesa José Antonio.

Otras fuentes consultadas por ***interviú*** corroboran la práctica y cuantifican pagos de hasta 500.000 euros que, supuestamente, entrega la empresa a trabajadores enfermos de silicosis en concepto de indemnizaciones por daños y perjuicios y recargos por faltas de medidas de seguridad constatadas por Inspección de Trabajo. Cantidades que llegan bajo condición de que no denuncien ni revelen las cifras pactadas. *"Si la empresa hace firmar esos acuerdos de confidencialidad, algo deben temer. He llegado a ver cláusulas de penalización de hasta un millón de euros si se hacía público el acuerdo"*, explica una excolaboradora de la firma Cosentino que ha pedido que no se divulgue su nombre. Hace unos años dejó la firma por diferencias con la dirección. *"Muchos salen de allí; la conciencia no te deja seguir"*, espeta.

Por su parte, portavoces de Cosentino circunscriben los acuerdos suscritos con sus exempleados a *"la esfera privada"* y por este motivo rehúsan dar ningún dato sobre ellos. Las mismas fuentes explican a esta revista que *"la asistencia sanitaria y emocional, así como la estabilidad económica de todos aquellos trabajadores a los que les hubiera sido reconocido algún grado de enfermedad profesional, ha sido una realidad siempre tratada* →

Gonzalo López Alba

El oscuro pozo del silencio

CONSTRUCCIÓN Y *cocaína tienen mucho en común, además de algunas cuentas engordadas deprisa. La hiperactividad* (...) *ese frenético no parar"*, escribió Rafael Chirbes (Crematorio). Así fue durante los años del *boom* inmobiliario, en los que no se daba abasto fabricando encimeras de cocina. Y así surgió la nueva silicosis, la que contraen los obreros que trabajan con el polvo y resinas micropulverizadas de los aglomerados de cuarzo, una enfermedad laboral que ya se ha cobrado varios muertos.

También escribió Chirbes: *"Los mártires del capital caen en un oscuro pozo de silencio"*. Como cayeron las víctimas mortales del caso Ardystil, cuando a comienzos de los años 90 murieron varias trabajadoras del sector de la aerografía textil a causa de una fibrosis pulmonar que contrajeron por la exposición a los productos con los que trabajaban y las malas condiciones de higiene laboral.

Mientras todo esto ocurría y sigue ocurriendo, hay talleres que solo se adecentan cuando van a recibir la visita de la Inspección de Trabajo.
Me pregunto si alguien no debería inspeccionar a la Inspección

Mientras todo esto ocurría y sigue ocurriendo, hay talleres y fábricas que solo se adecentan cuando van a recibir la visita de la Inspección de Trabajo, igual que en las minas de carbón se preparaban las calicatas. Curiosa coincidencia, ¿no? Me pregunto si alguien no debería inspeccionar a la Inspección de Trabajo.

España, cuyo futuro pasa por ser capaz de sustituir la economía de la construcción y el turismo por la economía del chip, no puede convertirse en una Bangladesh europea.

→ *con la máxima profesionalidad y empatía"*.

La excolaboradora de Cosentino describe las condiciones de trabajo que vio en la empresa de una manera muy gráfica: *"Yo estuve en Auschwitz, por las condiciones en las que se trabajaba. Aunque invierten mucho en medidas de seguridad individuales, faltan las colectivas, Si se pusiese toda la seguridad necesaria, sería carísimo y haría inviable la factoría"*, añade.

Matilde, mujer de un extrabajador enfermo, cuenta que su marido llegaba a casa cubierto de polvo blanco y ella tenía dos días la ropa a remojo para que se limpiase. *"Antes de que pusiese un pie en casa, sabía que llegaba, le olía. Mi abogado me dice que me haga las pruebas por si puedo estar afectada también de silicosis"*, explica. Los turnos de trabajo eran durísimos. *"Me cuenta que aguantaba a base de bocadillos y cafés"*, añade Matilde.

Está a la espera de que su marido cobre la indemnización que ha acordado con la compañía, por eso oculta su identidad bajo un seudónimo. A su marido fue diagnosticarle la enfermedad pulmonar y lloverle los males: cáncer de próstata, problemas de riñón, un pólipo en el colon, piedras en la vesículas... Complicaciones que su mujer asocia a la insalubridad de su trabajo. *"En 25 años en la empresa no cogió una baja y, de repente, todo. Con poco más de 50 años, está hecho polvo"*, se queja. Mujeres de afectados coinciden en que las cantidades recibidas son un vago consuelo: *"Dan dinero, pero ¿qué valor tiene una vida?"*.

MIEDO A HABLAR

En la comarca del Almanzora –con poblaciones como Olula del Río, Macael o Albox– se percibe temor a desvelar detalles sobre las condiciones de trabajo en Cosentino. *"Nunca he visto tanto miedo a denunciar. Hay afectados que dicen que sin Cosentino, Macael estaría muerto y pueblos como Serón desaparecerían"*, explica Raúl Carballedo, abogado de enfermos.

Quienes hablan piden discreción. Las reuniones se celebran en un bar de carretera o en sus propias casas, lejos de curiosos. Por consejo de sus abogados, más de uno solicita que no aparezcan sus nombres y que se omitan datos personales o profesionales que puedan identificarles. Están aún pendientes de resolver litigios con el mayor fabricante de aglomerado de cuarzo en España y que distribuye en ochenta países.

Denuncia. Javier y Lorena Garnero sujetan la foto de su hermano José María, fallecido en 2014 por silicosis. Iban decidido hablar sobre su sufrimiento porque "a él no se le escuchó".

■ LOS AFECTADOS SEÑALAN LA FALTA INFORMACIÓN. Son jóvenes y están sentenciados. La silicosis relacionada con el aglomerado de cuarzo es más virulenta y necesita menos años de exposición que la que se contrae en las minas. ***interviú*** ha publicado varios reportajes sobre esta *epidemia*, (ver los números 2.136, 2.140 y 2.148). Los afectados coinciden: falta información del peligro que entraña trabajar con el material y la seguridad es insuficiente. Esto pasa en pequeñas marmolerías y en grandes plantas donde se fabrica.

Un trabajador de Cosentino –que no quiere que su nombre aparezca porque está pendiente de resolver su salida de la empresa– cuenta que *"dentro de la fábrica hay polvo por todos los lados"*. En septiembre, hará veinte años que está en la fábrica almeriense. Asegura que nunca le han dado formación sobre seguridad ni advertencias rigurosas sobre los verdaderos riesgos. *"Descubres lo malo que es cuando te pones enfermo. En la empresa se escondía el peligro, lo minimizaban* –mantiene el empleado–. *Cuando iba a venir la inspección de Trabajo, se paraban las máquinas solo se pulía lo ya pulido y se regaba para que no hubiese polvo"*. Desde Cosentino se recalca que el corte, manipulado e instalación de productos como Silestone puede hacerse de forma *"totalmente segura"* si se siguen las normas estipuladas y que en su planta *"garantizan la salud y seguridad de todos sus empleados en todas las fases del proceso"*.

Mientras este operario espera que se le reconozca la enfermedad laboral, la empresa le recoloca en puestos con menor exposición al polvo *"Llevo de médicos desde 2009, ahora el juez ha ordenado que me reconozca un forense"*.

■ "Ningún empleado de Cosentino ha fallecido por esta enfermedad", mantiene la empresa

Del clima de precauciones y temores se desmarca José Humberto Muñoz, trabajador de Cosentino en la actualidad y representante sindical por Marea Sindicalista. *"Creo que tengo la obligación y el derecho de hablar por mí y mis compañeros"*, mantiene. Lleva 11 años en Cosentino y estuvo ocho años, hasta junio pasado, en el comité de empresa.

"Conozco a muchos que trabajaron allí y tienen silicosis. Además hay otros temas de salud, como cánceres que pueden estar asociados a la inhalación de productos químicos…", asegura Humberto. Paco Torrico, secretario general de este sindicato, está preocupado por los temas de salud. *"Entendemos que hay muchos afectados pero no hay datos de cuántos hay fuera ni dentro"*, manifiesta. Humberto Muñoz todavía no se ha hecho las pruebas, *"para no preocupar a mi mujer, pero tengo que hacerme un TAC urgente"*.

A lo largo de la década que Humberto lleva en la empresa reconoce que se han hecho avances en la seguridad pero hay carencias. *"Podría haber hecho mayor esfuerzo por la aspiración del polvo. Se hacen avances, como sustituir mascarillas de papel por otras para polvo y gases, pero es insuficiente"*, recalca

Desde Cosentino afirman que *"gracias al conjunto de medidas en materia de prevención de riesgos que ha mantenido Cosentino ha sido posible garantizar la seguridad y salud de todos sus trabajadores"*. .

El letrado Raúl Carballedo mantiene que es incoherente que una empresa premiada y subvencionada tenga tantas causas pendientes por enfermedades laborales. *"Desde 1990, la empresa percibe ayudas para I+D+i y prevención de riesgos de Europa y de la Junta de Andalucía y tiene muertos y 50 causas pendientes por silicosis ¿Quién controla esto?"*, denuncia.

Serapio Martín, abogado que ha representado a enfermos de silicosis en el norte de España, apunta a una reciente sentencia como un hito en el historial legal de los fabricantes de aglomerados de cuarzo. *"Aunque no se les condene porque el juez consideró que había prescrito, sí reconoce que hubo delito. Quedan más juicios y esto crea un precedente"*, señala.

Mientras, en la comarca de la Almanzora, afectados se organizan. *"Hemos firmado los estatutos para crear una asociación para luchar por nuestra salud y derechos. Lo que pasa aquí se tiene que saber"*, mantiene José Antonio López ■

inmamuro.interviu@grupozeta.es

Falta de coherencia

Raúl Caballero, abogado de afectados, denuncia que se den subvenciones de I+D+i y prevención de riesgos a una firma con cincuenta causas pendientes por silicosis.

GUILLERMO NAVARRO

Pilar Abel,

Fama

Pilar Abel posó para ***Interviú*** un día antes de conocerse el resultado negativo de las pruebas de ADN, en la Sala Chanoe de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

en el precipicio

RECLAMABA EN TELEVISIONES DE TODO EL MUNDO EL APELLIDO Y LA FORTUNA DE SALVADOR DALÍ, PERO EL ADN SE LE HA PUESTO EN CONTRA

Pilar no comparte genes con el genial Salvador Dalí. Pero no se da por vencida. No quiere perder la fama que ha cosechado estos últimos meses, en los que ha realizado un tour mediático nacional e internacional. Va a pedir un contraanálisis de las muestras de ADN del artista y de las suyas, y los justificantes de la cadena de custodia de las uñas, piernas, dientes y cabello del maestro del surrealismo que los técnicos del Instituto Nacional de Toxicología se llevaron de su tumba.

• Ana María Pascual

Ríos de tinta, posados, entrevistas en *prime time* en televisiones y diarios de medio mundo. El acelerado salto al estrellato de la gerundense Pilar Abel, de 61 años, podría tener los días contados, una vez que se ha sabido que no es la hija del genial Salvador Dalí.

Desde finales de junio, cuando se supo que los restos de Dalí serían exhumados para investigar la posible relación paterno-filial entre el pintor y Abel, ésta ha vivido una intensa aventura mediática en España, Iberoamérica, Europa y Rusia. Han contactado con ***interviú*** periodistas de Japón, Turquía, Chile y México, entre otros países, solicitando un teléfono de Pilar Abel, puesto que esta revista fue uno de los primeros medios que profundizó en su historia.

Pilar ha pasado el verano fuera de casa, grabando entrevistas y conociendo a parte del entorno de Dalí, como algunos miembros de las familias de la alta burguesía de Cadaqués, donde sirvió su madre y con las que veraneaba el famoso artista. También ha conocido a una pariente del artista: Àngels Joaquín Cusí, nieta de un primo hermano de Dalí, con la que le une una incipiente amistad, según Abel.

El precipicio, el final de esta aventura, puede vislumbrarse tras conocerse el veredicto del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses, que, con fecha del pasado 24 de agosto, determinó que se puede excluir a Salvador Dalí como padre biológico de Pilar Abel Sin embargo, desde que se dio a conocer el resultado negativo de la prueba, Pilar ha recibido varias ofertas para participar en *realities shows* y entrevistas en los matinales televisivos más exitosos.

Algunos han mostrado públicamente alivio por la no coincidencia de los genes de Pilar con los del maestro del surrealismo. Es el caso de los responsables de la Fundación Gala-Dalí, que gestiona el patrimonio que legó el pintor al Estado español tras su muerte, en 1989. En un comunicado, la fundación arremete contra la jueza María del Mar Crespo, titular del Juzgado de Primera Instancia número 11 de Madrid, por haber ordenado la exhumación de Dalí: *"La inusual e injustificada decisión judicial de practicar la exhumación se confirma como totalmente inadecuada y desproporcionada, poniendo en evidencia su total improcedencia y la inutilidad de los costes y perjuicios de todo tipo que ha ocasionado, respecto a los cuales la Fundación reitera la expresa reserva de acciones"*.

¿QUIÉN PAGA?

En las redes sociales y en las tertulias mediáticas se está apuntando la posibilidad de que, una vez desestimada la pretensión de Abel, se le pueda exigir el pago de los gastos de la exhumación. No ha trascendido lo que costó exhumar los restos de Salvador Dalí, a finales de junio pasado. Se estima que pudiera superar los 20.000 euros, cifra que alcanzó en 2013 la exhumación del banquero Juan March. En el caso de Dalí, su cadáver se embalsamó. Por eso la extracción de ADN ha sido algo complicada 28 años después. *"El cadáver estaba momificado, absolutamente negro, como quemado por los productos químicos, como el formol, que se emplearon en el embalsamamiento"*, explica a esta revista Enrique Blánquez, el letrado de Pilar Abel, que estuvo presente durante la histórica exhumación.

Según Blánquez, el coste de aquella intervención no tiene por qué ser asumida por su cliente, aunque haya resultado que no es la hija de Dalí: *"Formó parte de una investigación judicial y como tal, le corresponde al sistema judicial correr con esos gastos"*, dice el abogado.

El dictamen del Instituto Nacional de Toxicología, al que ha tenido acceso ***interviú***, describe las

La Fundación Gala-Dalí arremete contra la jueza por la "injustificada" exhumación del artista y se reserva acciones

GUILLERMO NAVARRO

HENRY PESSAR, EL FOTÓGRAFO DE DALÍ

"PARA MI, PILAR ES SU HIJA"

HACE UNOS días, el fotógrafo francés Henry Pessar llegó a España para conocer a Pilar Abel y acompañarla en la recta final de su reclamación de paternidad. Pessar, parisino cuya edad se niega a desvelar, logró la fama en los años sesenta y setenta por captar instantáneas exclusivas de las estrellas del cine, de la música y del arte de aquella época, como Sofía Loren, Charles Chaplin, Brigitte Bardot, Natalie Wood, los Beatles... Trabajó para los semanarios Paris Match, Stern, Hola e ***interviú***, entre otros.

Henry Pessar conoció bien a Salvador Dalí, con

RASERO/TIEMPO

Momento captado por la cámara de Pessar, en el que Salvador Dalí saluda por primera vez a John Lenon y a Yoko Ono en París, en 1969. A la izquierda, el fotógrafo en Madrid la pasada semana.

quien asegura que cultivó una gran amistad. "*Por eso he querido conocer a Pilar, y no me cabe duda de que es su hija. Es una pena el resultado del ADN, pero creo que aún no está claro del todo*", comenta a esta revista el famoso paparazzo. Pessar destaca el parecido físico de Pilar Abel con Dalí. "*Es impresionante cómo se parecen*", dice y añade: "*Para mí es Pilar Dalí. Tiene incluso el mismo temperamento*".

El fotógrafo francés conoció al maestro del surrealismo en 1964, durante el rodaje de Lady L, película protagonizada por Paul Newman y Sofía Loren, en París. "*A partir de ese momento, Dalí siempre me llamaba cuando estaba en la ciudad y nos veíamos*", relata. Henry Pessar fue el artífice de la amistad entre John Lenon y Dalí. De él son las fotos de su boda con Yoko Ono en Gibraltar. "*Lenon me pidió que le presentara a Dalí, porque le admiraba. Se lo presenté y se hicieron amigos. Se veían mucho en París, cuando Dalí y Gala pasaban un mes en el apartamento que tenían en el hotel Morris*". Pessar inmortalizó el encuentro entre los dos genios, en 1969, en el Hotel Plaza Athenne de París.

ADN

Salvador Dalí falleció el 23 de enero de 1989, tras una larga agonía. En la imagen, su cadáver. Fue embalsamado por el forense Narcís Bardalet, que estuvo presente en su exhumación, el pasado 21 de julio, para extraer muestras de ADN.

muestras obtenidas en la exhumación del artista: las uñas de las manos y de los pies, un mechón de cabello, cinco piezas dentales y las dos piernas. De esa material, se analizaron para extraer ADN dos fragmentos de las piernas, y cinco uñas. Las pruebas se llevaron a cabo en los Servicios de Biología de los sedes de Madrid y Barcelona del Instituto Nacional de Toxicología.

Días después del varapalo, Pilar Abel mantiene su pose de diva. "*Decepcionada, sí, pero destruida, no. Mi caso no se cierra por los resultados negativos. No me fío de la cadena de custodia de las muestras extraídas a Dalí y voy a pedir justificantes de las mismas* –asegura–. *No estuvo presente, en esa custodia, ningún perito de mi parte*".

HISTORIA CLÍNICA

Otra de las personas que han manifestado su satisfacción por el hecho de que Dalí y Pilar no compartan genes es el forense Narcís Bardalet, el encargado del embalsamamiento del maestro del surrealismo, en 1989. En varias intervenciones durante el verano, Bardalet apuntó, como si de una certeza se tratara, la posibilidad de que Pilar y Dalí no compartieran genes. "*Tengo en mi poder datos clínicos de Dalí que demuestran que no puede ser el padre de esta señora*", dijo este especialista en medicina legal en una entrevista radiofónica .

"*No entiendo a qué se refiere este señor. Si sabía algo crucial, ¿por qué no lo puso a disposición de la jueza? Quizá se hubiera podido evitar la exhumación*", se pregunta Pilar Abel, para quien la magistrada Crespo ha actuado con diligencia: "*Yo pedí a la justicia que averiguara mi identidad. Tengo derecho. La jueza vio indicios claros e investigó. Y da igual si se trata de Dalí o de un hombre anónimo*".

NUEVOS ANÁLISIS

El siguiente paso de Pilar Abel y de su defensa será la petición de un contraanálisis de las muestras de ADN de Dalí y de las de ella misma. "*Quiero tener la absoluta certeza de que todo se ha hecho bien. Y si no soy hija de Dalí, no pasa nada*", explica la gerundense.

El juicio para determinar la filiación de Pilar Abel está fijado para el 18 de septiembre. Su letrado prevé pedir la suspensión de la vista por la imposibilidad de asistir a la misma, al tener otro juicio fijado.

La no hija de Dalí sigue batallando, quizá para que no se olviden de ella, ahora que es famosa. "*Por lo general, mucha gente me está arropando porque sabe que mi historia es absolutamente cierta* –cuenta–. *Es decir, yo creía seriamente que podía ser hija de Dalí, por eso recurrí a la justicia, para que me ayudara a esclarecer mis orígenes. Me ha gustado mucho el cariño que me ha dado la gente. Creo que les gustaba que existiera una hija de Dalí*". ■

ampascual.interviu@grupozeta.es

■ "Quiero tener la certeza de que las pruebas se han hecho bien y si no soy hija de Dalí, no pasa nada", dice Pilar Abel

LARA

La ex del polémico 'Rey Chatarrero', protagonista de 'A cara de perro', rompe su silencio tras las denuncias por robos, amenazas y filtración de un vídeo sexual:

"Llegué a temer por mi vida"

Fotos: Daniel Smith

RUIZ

"Robaron en mi casa sin forzar la puerta y se llevaron todo, hasta las bragas. De mi compañera de piso, nada. A los diez días volvieron a entrar y lo destrozaron todo"

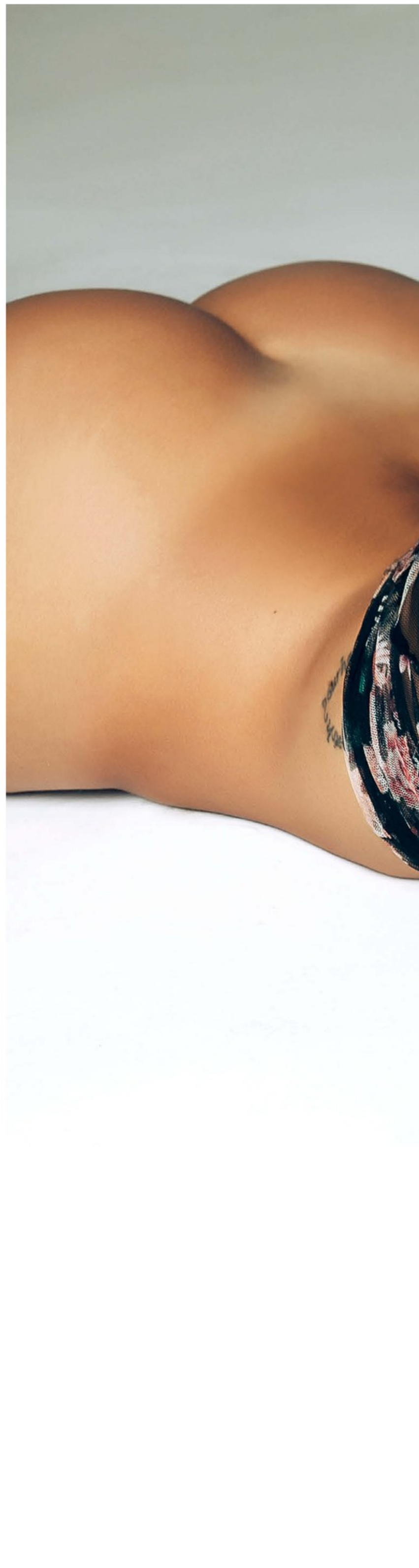
my dream is a

LARA RUIZ

"En enero comenzamos un tratamiento de fecundación in vitro y tres días antes de la transmisión de óvulos me dejó por teléfono y se fue de fiesta a Ibiza"

1634
“La violencia de género no es sólo que te peguen, es mucho más amplia. Estamos a la espera de juicio”

inhale love, exhale



PROTAGONIZÓ EL REALITY ANIMALISTA 'A CARA DE PERRO' CON SU PAREJA JAVIER GARCÍA ROCHE, 'EL REY CHATARRERO'. PERO SU RELACIÓN FUE BESTIAL. DESDE QUE SE SEPARARON EN ABRIL LE HAN ROBADO EL COCHE Y LA CASA Y HAN PUBLICADO UN VÍDEO SEXUAL QUE SE HIZO VIRAL. HA TENIDO QUE EMPEZAR DE CERO Y POR FIN ES FELIZ. DE UNA VIDA PERRA A UNA MUJER DE ¡GUAU!.

“He salido sola

• David Arnanz

El amor por los animales ha marcado su vida. Para bien y para mal. Dejó su carrera de auxiliar de enfermería en el departamento de pediatría del hospital San Juan deDios de Barcelona para hacerse peluquera canina. Y su pasión por los perros hizo que hace tres años conociera y se enamorara de Javier García Roche, conocido como *‘El Rey Chatarrero’* por su local de boxeo *Chatarras Palace* –estuvo en la cárcel por una pelea– y por ser un convencido animalista. *“Me conquistó con su perro ‘Buñuelo’. Hemos estado juntos tres años, pero solo fuimos felices un año y medio. Su infelidad acabó con todo”*, confiesa Lara Ruiz, de 23 años, que protagonizó con su pareja el *reality* en defensa de los animales *A cara de perro*, más famoso por sus constantes polémicas que por su audiencia. *“El día que graba el programa en Tordesillas para defender al Toro de la Vega me entero de que me ha engañado”*. Toros con cuernos. *“Lo dejamos pero volvimos. Gran error, yo tenía rencor, rabia, despecho… Y él decía que iba a cambiar, pero la cabra tira al monte. Y llegaron las malas palabras, inestabilidad emocional por ambas partes…”*.

En el programa se les veía muy unidos. ¿Vivía una realidad en la tele y otra cuando se apagaban las cámaras?

Hubo que retrasar un par de semanas la grabación de la parte más personal para que estuviéramos realmente bien. Querían vender la imagen de una pareja feliz, no les interesaban sacar problemas conyugales. Se me nota en la cara que no soy feliz. Estaba demacrada, superdelgada, consumida. Llegué a pesar 47 kilos midiendo 1’69. Sufrí anorexia nerviosa involuntaria. Yo no era consciente, eran los nervios.

¿Se sintió anulada?

Siempre. No era yo, estaba completamente anulada. He aguantado cosas inaguantables. Me hacía putadas, pensaba en separarme y me daba ansiedad, se me caía el mundo, creía que no podía vivir sin él. Era inseguridad, miedo… Insisto, estaba anulada.

¿A qué se refiere con putadas?

A pesar de esta situación me propuso ser padres y comenzamos en enero un tratamiento de fertilidad. Ahora lo veo

del infierno. Ahora empieza mi vida"

y pienso que jamás tendría un hijo con una persona tan inestable. Lo suyo era egoismo puro: quiero ser padre, ésta es una buena mujer y ya está. No miraba más allá ni le preocupaba cómo estaba yo de salud. Solo decía: *"Estás muy delgada pero no pasa na. Estás to buena"*.

Habla mucho de su salud...

El tratamiento hormonal es muy duro, estaba muy mal, susceptible y no me sentía apoyada. Cuanto más le necesitaba, más salía de fiesta con sus amigos. Me trataba como a una exagerada-desquiciada, pero yo estaba pasando un proceso hormonal brutal.

No tuvieron hijos, ¿qué pasó?

En abril decidimos irnos a Canarias para descansar antes de la transferencia de óvulos. Yo viajé dos días antes y estando allí me dejó por teléfono. Sin ninguna explicación. Él huye de los problemas. Al día siguiente vuelvo a Barcelona para hablar con él pero se había ido de fiesta a Ibiza. Y yo en casa, llorando, suplicándole que volviera para seguir con el proceso ¡Qué poca dignidad por mi parte! Ahora que lo veo, me avergüenzo, ¿cómo podía aguantar todo lo que me ha hecho?

¿Y qué explicación le dio?

Ninguna, todavía no sé por qué nos separamos. Pasé dos semanas destrozada pero me fui a Ibiza a trabajar y allí me doy cuenta de que puedo vivir sin él, que no sentía la necesidad de estar constantemente diciéndole qué hacía, dónde y con quién. Dejé de sentirme como una mierda. Pensé que a partir de ese momento me tenían que pasar cosas maravillosas.

Pero no fue así...

Por mucho que lo niegue y se le llene la boca diciendo que él me dejó, no es verdad. Cuando vio que me perdía, intentó que volviéramos, venía todas las noches a mi casa, me traía regalos, me llenó el trabajo de rosas. Pero mi decisión era irrevocable. Y un día se entera de que estoy conociendo a un chico y ahí empieza lo peor.

¿Qué paso?

El único vínculo que nos quedaba era el coche, pero estaba a mi nombre, era mío. Me dice que se lo devuelva y que mi nuevo novio me compre otro. Y casualmente me lo roban. En mayo, me voy unos días con un chico que estoy conociendo a Valencia y le mandan a él el famoso vídeo sexual de Javier y mío. Se me vino el mundo encima. ¡Cómo se puede ser tan ruin! No acuso a nadie pero tengo mensajes de audio previos amenazándome con hacerlo público.

¿Era consciente de que le estaban grabando teniendo relaciones sexuales?

No. Nosotros nos hemos grabado vídeos, no me avergüenzo, era mi pareja. Pero no sabía que ese vídeo existía. Y no es reciente, es de hace dos años.

¿Y como se siente?

Hundida. Por mí y por mi familia. Sufrí un acoso brutal en las redes. Llamaban a mi trabajo preguntándome cuánto costaba lavar a un perro y que si el precio incluía que se la chupara como en el vídeo… Tuve que dejar el trabajo para que no afectara a la empresa.

Más bestias que los animales...

Hay más. Entran a robar en mi casa y se llevan todo lo mío pero no tocan nada de mi compañera de piso. Se llevaron hasta el cubo de la ropa sucia, me dejaron sin bragas. Solo dejaron unos guantes de boxeo en el vestidor…

Eso parece una firma, ¿no le denunció?

No, porque pienso que después del vídeo y el robo ya ha ganado la guerra y ya no le queda más que hacerme. Y ni denuncio, ni le llamo, ni le pido explicaciones. Creía que ahí acababa todo. Pero a los diez días vuelven a entrar en casa sin forzar la cerradura y lo destozan todo: agujerean los marcos de las ventanas, las puertas rotas a hachazos, destrozan la escalera de mármol, acuchillan el sofá de piel… Me dio un ataque de pánico y denuncié. Llegué a temer por mi vida.

Eso ocurrió la misma semana que se estrenaba el programa. Muchos la tacharon de oportunista.

Estoy cansada de que se hable sin saber. Yo denuncio a la mañana siguiente de que me destrocen la casa. Pasé diez horas y media en la comisaría. Expuse lo que me venía pasando los últimos meses, las amenazas, los robos, el vídeo sexual… y la policia determinó que era violencia doméstica y activó el protocolo, que es la detención inmediata. De mi boca jamás ha salido que hubiera malos tratos. Pero la violencia de género no es sólo que te peguen, es mucho más amplia. Estamos a la espera de juicio.

¿Ha tenido contacto con él

Me llamó desde otro número y me dijo: *"Lara, ¿cómo estás?"*. Y le colgué. Esa misma noche le tuve que llamar porque publicó en las redes que había regalado uno de mis perros. Le pedí que parara, que me estaba haciendo daño.

Es la primera vez que habla publicamente del caso, ¿por qué ahora?

He estado callada porque creo que quien da explicaciones sin que se las pidan, es por algo. Yo sé la verdad, no me ha hecho falta exponerme a los leones para convencer a nadie. Él sí que habla y siempre despectivamente. Yo no le deseo nada malo, sólo quiero que los culpables paguen. Y no solo hay un nombre, son más. Mi objetivo era salir adelante. Me he quedado sin trabajo, sin casa, sin amigos, he tenido que cambiar de provincia y empezar de cero. Estoy muy orgullosa de haber salido del infierno sola. Estoy feliz, he engordado siete kilos, me veo guapa y quiero que se me conozca de verdad. Por mis fotos en las redes me han puesto una etiqueta y me la tengo que quitar. Me gustaría entrar en Gran Hermano Vip para que se vea que que soy una chica de barrio divertida. Vuelvo a ser la Lara de siempre. Ahora empieza mi vida. ■

darnanz.interviu@grupozeta.es

"Por mis fotos me han puesto una etiqueta y me la tengo que quitar. Quiero que vean que soy una chica de barrio divertida"

MAQUILLAJE Y PELUQUERÍA: RACHEL PLAISIR. ESTILISTA : SER RODRIGUEZ. VÍDEO MAKING OF : FRAN CALDERÓN. ASISTENTE: IVAN DOMINGO.VESTUARIO: RUBÉN GALARRETA, ZARA, PULL&BEAR. ZAPATOS: JIMMY CHOO, CHRISTIAN LOUBOUTIN.

chee
Happ
little
#che
#butt
#holl
carga
naug
vleric
falco
jojoli
caiol
direc
serg
tarall
raka
old_s
11.83
2 DE J
Añad

Desnudo griego

El presentador de televisión Jorge Javier Vázquez se unió a la moda del 'belfie' al principio del verano con esta foto tomada en Grecia y que aparece en su instagram. A la derecha, la modelo Irina Shayk en una foto que subió a su perfil de esta red social.

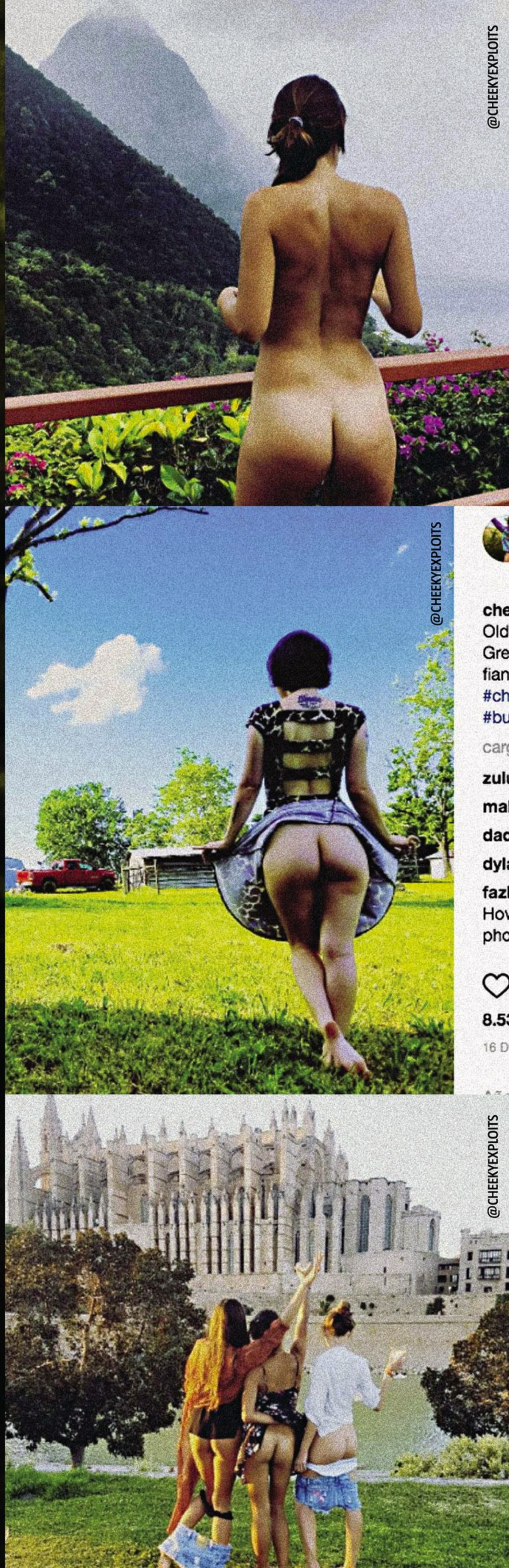
Verano 2017

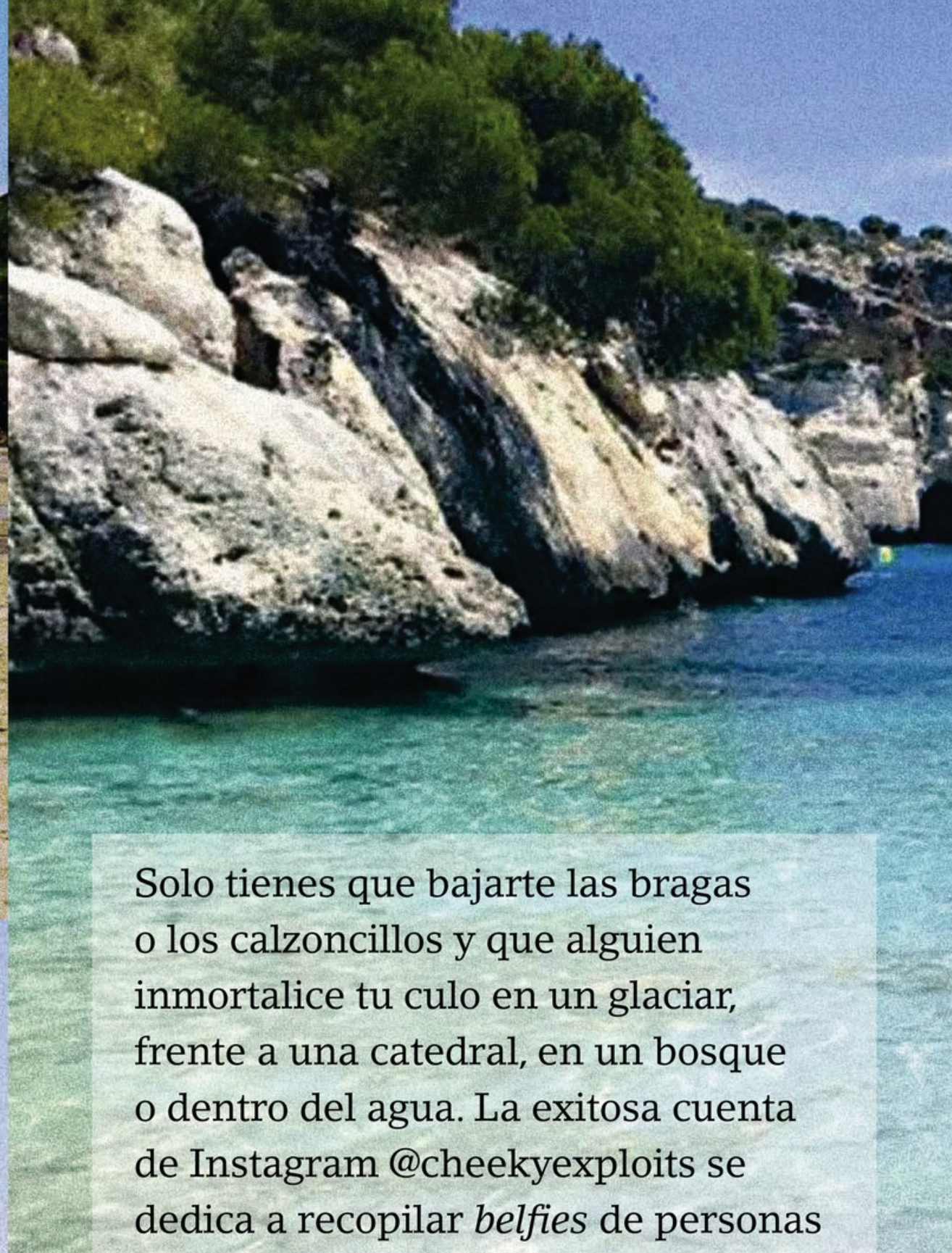
Culos en el paraíso

IRINA SHAYK O JORGE JAVIER VÁZQUEZ SE UNEN A LA FIEBRE POR ENSEÑAR EN INSTAGRAM EL TRASERO JUNTO A PARAJES ESPECTACULARES

@JORGEJAVIERVAZQUEZ

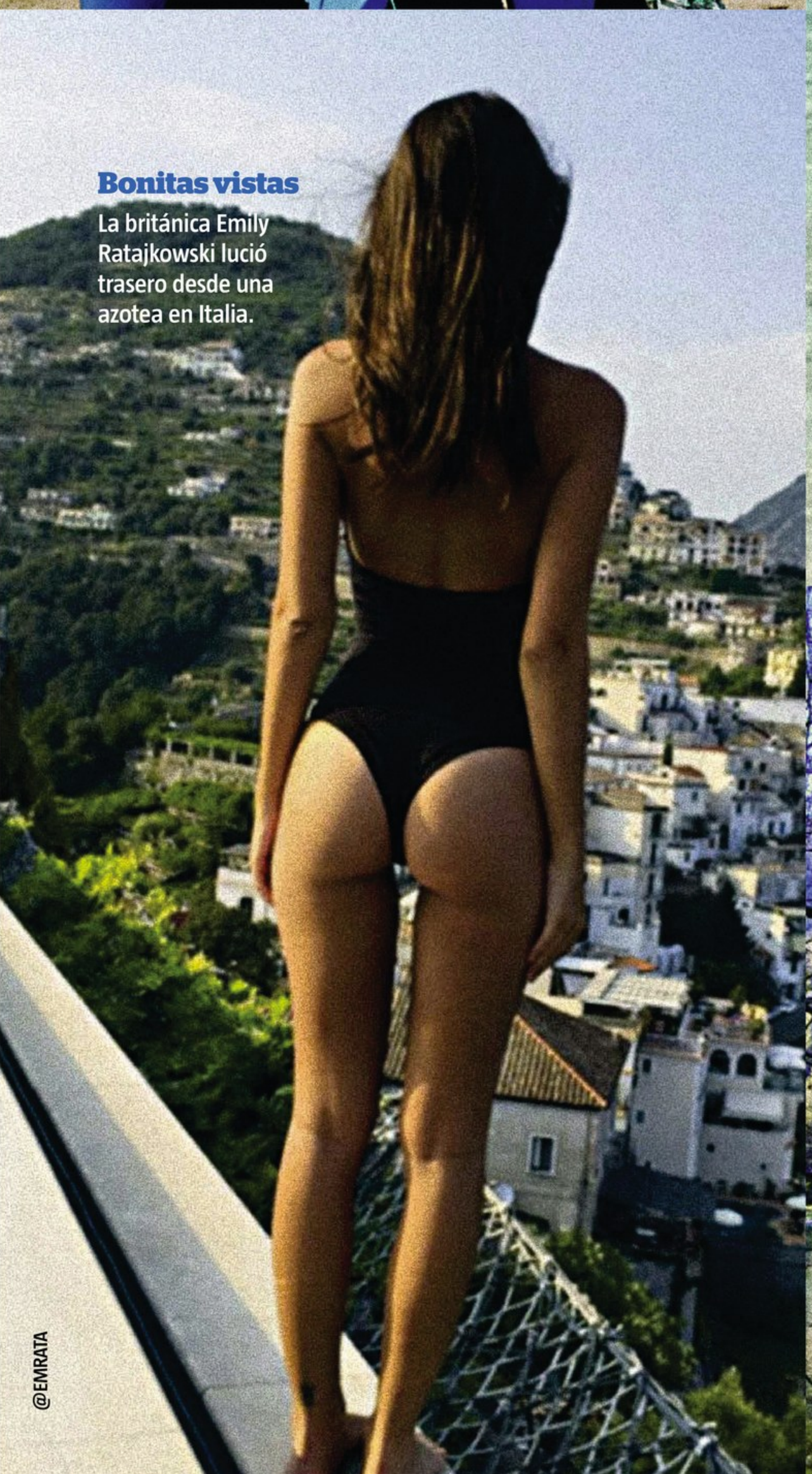
@IRINASHAYK


@CHEEKYEXPLOITS
@CHEEKYEXPLOITS
@CHEEKYEXPLOITS
@CHEEKYEXPLOITS



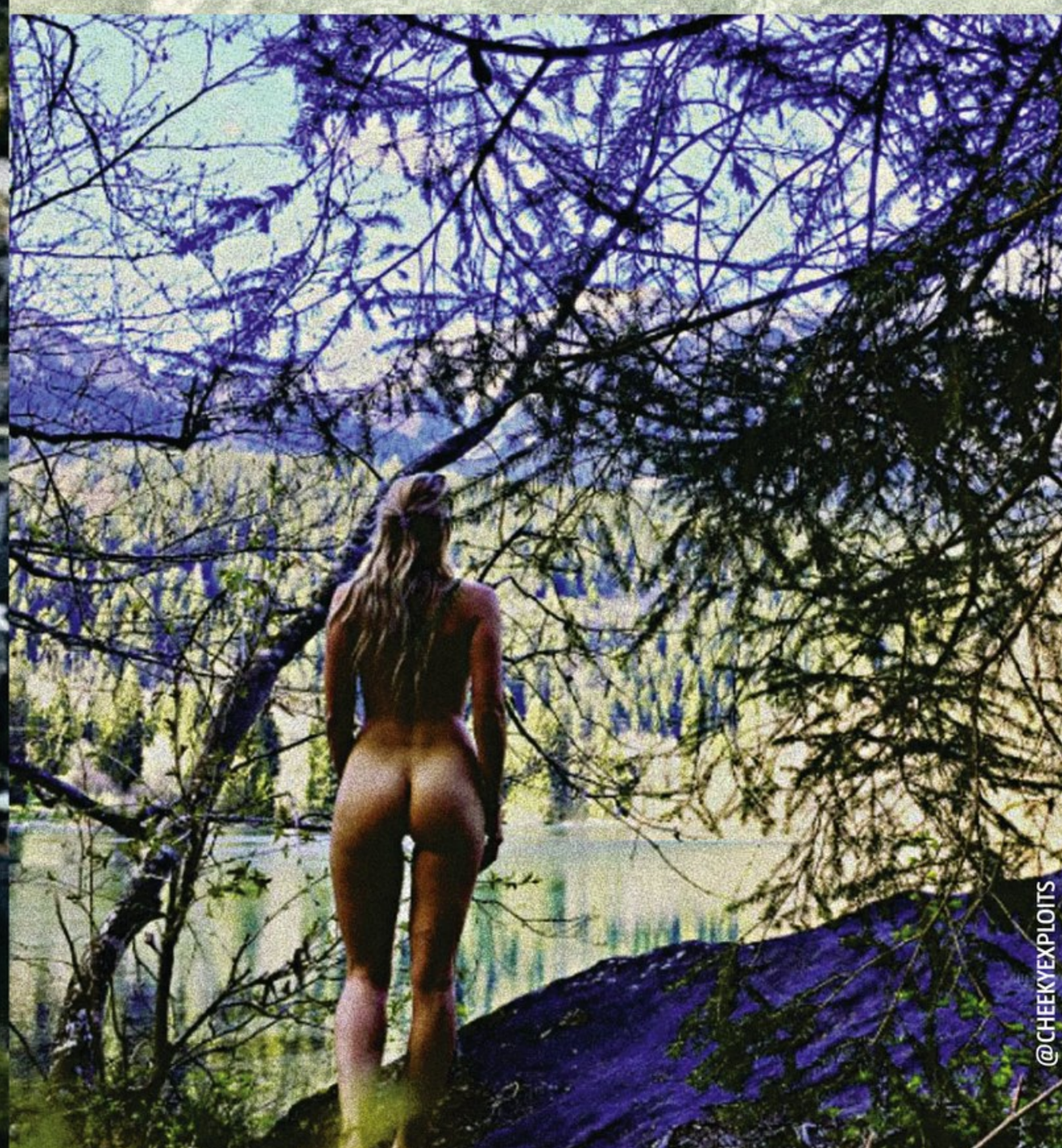
Solo tienes que bajarte las bragas o los calzoncillos y que alguien inmortalice tu culo en un glaciar, frente a una catedral, en un bosque o dentro del agua. La exitosa cuenta de Instagram @cheekyexploits se dedica a recopilar *belfies* de personas anónimas en lugares paradisiacos. Ya tiene más de 260.000 seguidores. A la moda de enseñar el trasero también se han apuntado los famosos.

• Marta Griñán



Bonitas vistas

La británica Emily Ratajkowski lució trasero desde una azotea en Italia.



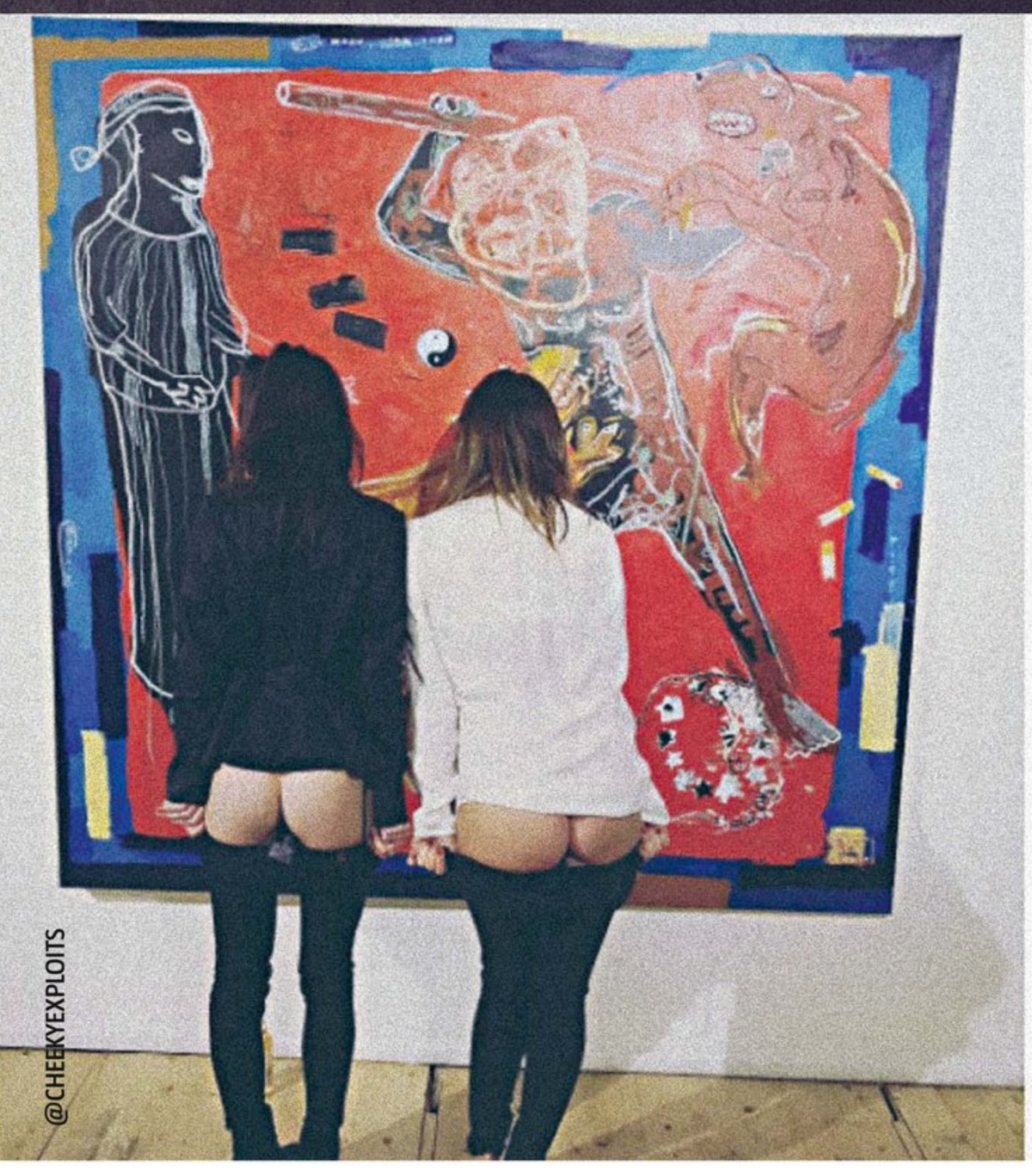
Playas paradisíacas

La reportera de televisión Adriana Abenia (a la izquierda) y la bloguera Gala González (a la derecha) presumieron de nalgas en Menorca y Bali, respectivamente.

@GALAGONZALEZ

@CHEEKYEXPLOITS

@CHEEKYEXPLOITS



Culos y paraísos. Paraísos y culos. El orden de los factores no altera el producto: una página con retratos de traseros que arrasa en Insagram. El *selfie* –que lleva colmando las redes sociales desde 2013– dio paso ahora al *belfie,* moda que consiste en tomarse una fotografía de espaldas, enseñando nalga. Y después llegó la moda de añadirle un bonito escenario de fondo. *Cheeky Exploits,* que cuenta con más de 262.000 seguidores, publica cada día instantáneas de personas con el culo al aire en diferentes partes del planeta. Bajo la premisa de *"hacer el mundo más feliz a través de los culos"*, este perfil no deja de ganar adeptos día tras día.

Solo o acompañado, en el mar o en la montaña, haciendo deporte o disfrutando de una escapadita vacacional… cualquier momento es bueno para bajarse las bragas o los pantalones y dejarse retratar luciendo trasero. Eso sí, para que la foto llegue a ser publicada, antes tiene que ser mandada por correo electrónico. Londres, Ibiza, el Gran Cañón del Colorado o la propia estación de metro de Gran Vía en Madrid, son algunos de los escenarios de las imágenes que más reacciones han causado hasta ahora.

Habitualmente de espaldas, los protagonistas de esta cuenta son anónimos. Sin embargo, la práctica del *belfie* no deja indiferente a na-

die y también ha llegado al mundo de los famosos. El presentador de televisión Jorge Javier Vázquez se hacía uno a principio de verano frente a un verde paisaje situado en Grecia. El conductor de *Sálvame* aparece de pie, completamente desnudo y apoyado en una columna. Tuvo 26.000 *'me gusta'*, 2.700 comentarios y un sinfín de artículos sobre la imagen. Antes que Vázquez, otras famosas ya habían lucido nalgas en un entorno de ensueño. Es el caso de la famosa modelo y actriz británica Emily Ratajkowski, que llegó a las 237.000 reacciones gracias a una sensual imagen en bañador desde la azotea de un lujoso hotel italiano.

Dentro del panorama mediático español, encontramos a la reportera y actriz Adriana Abenia. Con las cristalinas aguas de la Cala Macarella (Menorca) de fondo, la divertida reportera lucía trasero en su cuenta personal de Instagram, ataviada con un atrevido bañador de colores. La semana pasada, un grupo de expertos en belleza elegía como mejor culo de España el de la presentadora aragonesa (ver ***interviú*** nº 2.158)

La bloguera Gala González también ha usado las redes sociales para satisfacción propia y ajena.. Con una braguita de bikini color marrón, subía una foto en la que su culo era el principal protagonista. Ah, y la isla de Bali. ■

El diario erótico de

OLVIDO HORMIGOS

Llegamos al último capítulo de este diario erótico. Nuestra protagonista se ha despertado sudando (y muy excitada). Cuando menos lo espere, recibirá una visita en su casa de un experto en arreglos. ¿Realidad o ficción?

El fontanero vicioso

ESA MAÑANA me levanté sudorosa. Había tenido un sueño erótico y mi cuerpo rezumaba sexo. Estaba inquieta, tenía gana de más, de un buen macho que me saciara como es debido. Pero estaba sola, así que me dispuse a tomar una buena ducha. No llevaba ni dos minutos en el baño cuando sonó el portero automático. -*"Vaya ¡qué oportuno!"* –pensé. Estaba toda mojada, mi cabello empapado dejaba caer gotas sobre mis pechos, que bajaban directas a mis pezones. Me puse una toalla rápidamente, el telefonillo insistía, quizá era algo urgente.

-*"Sí, dígame, ¿quién es?"* –contesté

-*"Hola señora, soy el fontanero"* –respondió una voz varonil y potente. Recordé en aquel momento que días atrás había avisado por una avería que tenía en la cocina: la grifería goteaba sin motivo aparente.

-*"Suba por favor"* –le contesté.

Cuando volví con un vestidito corto que realzaba todos mis encantos, me invitó a agacharme para que mirase debajo del fregadero indicándome dónde estaba la avería

SIN TIEMPO para vestirme, fui hacia la puerta tan solo con una simple toalla rodeando mi cuerpo. Cuandro abrí encontré a un hombre de anuncio, vestido con un mono tipo peto con tirantes y una camiseta gris debajo a la que se le marcaba el sudor en las axilas.

-*"Pase"* –le dije, indicándole dónde se encontraba la cocina. Me disculpé. *"Justo me ha pillado en la ducha, voy a ponerme algo más cómodo"*. Sentí como clavaba sus ojos en mi cuerpo, en concreto en mis tetas. Fue bajando su mirada hacia mis piernas. ¡Es todo un empotrador! Fue lo que pensé al ver esos brazos musculosos llenos de vello que terminaban en unas manos grandes que en mi imaginación me agarraban con fuerza. Tenía una espalda ancha, forjada quizá por trabajos físicos pesados que hubiese tenido que realizar en empleos anteriores, una estatura de 1,85 aproximadamente, ojos claros, pelo castaño, barba poblada y un bulto prominente en su bragueta. No estaba segura de si eso sería el efecto del mono pero estaba loca por descubrir lo que escondía ese paquete. Cuando volví con un vestidito corto que realzaba todos mis encantos, me invitó a agacharme para que mirase debajo del fregadero indicándome dónde estaba la avería. Mientras, él se colocó justo detrás de mí, tan pegado, que podía sentir su aliento mientras me hablaba. Una de sus manos se aventuró hacia mi cintura: *"¿Lo puede ver?"*, me preguntó. Me puse cachonda tan solo con sentir su roce. Me levanté y le dije: *"Muy bien, se nota que sabe lo que se hace"*. Él me respondió que era un manitas y que en cuestión de arreglos lo tenía todo controlado. Su voz varonil hacía que mis pezones se pusieran de punta. Se puso a recoger su material y en un momento de descuido le pillé agachado →

JOAN CRISOL

ISTOCK

Como no llevaba bragas, me acerqué un poco más, deseando que me hiciera suya. De repente se levantó, me agarró por la espalda de las caderas, esta vez apretando mucho más fuerte su duro miembro

mirándome el culo. Como no llevaba bragas, me acerqué un poco más, deseando que me hiciera suya. De repente se levantó, me agarró por la espalda de las caderas, esta vez apretando mucho más fuerte su duro miembro contra mí y me dijo: *"Te voy a dar lo que llevas buscando un buen rato"*...

SE LE VEÍA muy seguro y se notaba que tenía mucha experiencia. Empezó a recorrer mi espalda con su lengua hasta llegar a mi culo. Lo lamió suavemente, notaba cómo me rozaba su barba y aumentaba mi excitación. Después me puso de rodillas frente a él, se quitó el mono y la camiseta dejando mi objeto de deseo al descubierto. Era grande como imaginaba, con un capullo gordo con el que comencé a jugar con mi lengua. Me cogió la cabeza con ambas manos y empezó a moverse metiéndomela hasta dentro. Después me besó y me comió el cuello, parecía que me iba a devorar y me sentía su presa, estaba bajo su mando, prisionera de un tiazo con una verga descomunal. Bajó hacia mis pechos comiéndome los pezones con un ansia animal que hacía que mi morbo creciera por momentos. Después prosiguió con mi coño, lamiendo mi clítoris. Cuando estaba súper cachonda, me colocó frente a él sobre la encimera y me penetró clavándose en mí con fuerza, me cogió en volandas follándome a pulso, entrando y saliendo de mí, dejándome sin respiración y a punto de correrme. En ese momento se tumbó en el suelo y me pidió que cabalgara sobre él... y lo hicimos hasta que los dos llegamos al orgasmo.

A PARTIR DE ese día los grifos de casa se averían continuamente. ■

Verano 2017

LA PORTADA int IMPOSIBLE

| por Penagos y Vizcarra |

HALLAN UN **MENSAJE DE LA CIA** ESCONDIDO EN UN BOLARDO

interviu.es

inte

La embajada de Cataluña en Dinamarca ya figura en Airbnb

"He sobrevivido a dos infartos gracias a una vacuna de Javier Cárdenas"

"...Y le dije a la muerte: ¡ten cuidado, que soy amigo de Jordi Hurtado!"

"Pérez Reverte dice que soy un llorica"

Chuck Norris puede con casi todo

NUEVO PERIODISMO

LAVOZDEGALICIA.ES, 8-8-17

Bomberos cortan con una radial un anillo erótico en el pene de un ferrolano

LACRONICADELPAJARITO.COM, 22-8-17

Condenan a un hombre por agredir al vecino que le recriminó que se sonara las narices en su ventana

ELPAIS.COM, 20-6-17

Un asturiano de 13 años recibe 14.000 'whatsapps' después de tres días castigado sin móvil

LAVOZDEGALICIA.ES, 24-6-17

El Tribunal Superior de Asturias dice que ir tres días borracho a trabajar no es motivo de despido

NOTICIASDENAVARRA.COM, 28-8-17

Expulsan de un histórico pueblo a sus vecinos para construir un parque temático

///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///ÚLTIMA HORA///

Pablo Iglesias propone invadir Polonia con el voto en contra de la comisión de garantías del partido

TE ESTAMOS VIGILANDO...

EMMA WATSON TOM HANKS

EL CÍRCULO

EMMA WATSON y
TOM HANKS protagonizan este thriller de ciencia ficción basado en el best-seller homónimo de **DAVE EGGERS.**

emon

A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc

A LA VENTA EL 20 DE SEPTIEMBRE

DISPONIBLE EN DVD VIDEO Y Blu-ray Disc

NOMINADA A LOS BAFTA TV: MEJOR SERIE TV - INTERNACIONAL

BRON | EL PUENTE | BROEN

TEMPORADAS 1 A LA 3

"Excelente" *The Guardian*

"Clase magistral en estilo, argumento y caracterización" *The Telegraph*

Pin-up El cómic del Verano 2017

¡NO PONGAS ESA CARA, MARLON! TARDE O TEMPRANO HABRÍA ACABADO POR PILLARTE...

NO TE PUEDES HACER IDEA DEL INMENSO FAVOR QUE TUS ESTÚPIDOS AMIGOS Y TÚ ME HABÉIS HECHO.

H-55

¡VAYA! ¡VAYA! ¡SE DIRÍA QUE EL BUEN DOCTOR FUKUSHI SE DISPONE A DEJARNOS!

¿OTRA VEZ USTEDES? ¡ESTÁN EN UNA PROPIEDAD PRIVADA! ¡ES UNA VIOLACIÓN INTOLERABLE DE!

¡LO SÉ, PERO ESTA VEZ TRAIGO UNA ORDEN DE REGISTRO!

BUSCO A DOS CRIMINALES FUGADOS QUE SE ESCONDEN ENTRE SUS... PENSIONISTAS.

52

Dottie quedó en el capítulo anterior desmayada sobre el suelo y rodeada de serpientes venenosas. A su lado yacía la mujer que quería asesinarla, y que acabó arponeada y atacada por las serpientes. ¿Murió en ese momento la protagonista de estas aventuras? La solución está, como siempre, en la última página.

¡SÍ... ERA ESE POBRE JOSELITO, INSPECTOR!

¡ESTA VEZ NO ESCURRIRÁ EL BULTO TAN FÁCILMENTE COMO EN MONGOLIA EN 1945, DOCTOR FUKUSHI!... ¡O MEJOR DICHO, DOCTOR SHIRO!

¡NO CANTE VICTORIA TAN PRONTO, INSPECTOR! NO ES USTED QUIEN ME HA VENCIDO, SINO ESA PORQUERÍA QUE ME CORROE EL INTESTINO DESDE EL FINAL DE LA GUERRA.

SEGURAMENTE UNA DE ESAS ARMAS BACTERIOLÓGICAS QUE PROBÓ EN LOS PRISIONEROS DE LA UNIDAD 731... EXTRAÑA IRONÍA DEL DESTINO, ¿NO LE PARECE?

HA LLOVIDO MUCHO DESDE ENTONCES. ¿QUIÉN SE ACUERDA HOY DÍA DE AQUELLOS ESTÚPIDOS MARUTAS?

¡MALDITO ASESINO! ¡ALPHONSO, JOSELITO Y TODOS LOS DEMÁS!... ¿POR QUÉ TUVO QUE MATARLOS? ¿POR QUÉ?

PUEDE... ¿QUIÉN SABE? PERO, DÍGAME, ¿POR QUÉ ESE ENSAÑAMIENTO CONMIGO, INSPECTOR?

¡¿MARUTAS?! ¡UNO DE ESOS ESTÚPIDOS TROZOS DE MADERA, COMO USTED LOS LLAMA, ERA MI PADRE! ¡POR ESO HACE AÑOS QUE LE PERSIGO!

MI ENFERMEDAD HA EMPEORADO ÚLTIMAMENTE. TENGO LOS DÍAS CONTADOS... ESTABA ANSIOSO POR ACABAR MI COLECCIÓN, PARA DONARLA A UN MUSEO QUE LLEVARÁ MI NOMBRE EN JAPÓN...

UN PEQUEÑO CAPRICHO ANTES DE LA NADA.

54

PERO ¿QUÉ HACE USTED?

SEGURO QUE CONOCES EL PROVERBIO HAWAIANO, MARLON... "CUANDO LA RED DEL PESCADOR SUBE UNA ANCHOA Y UN PEZ ESPADA, ¿A QUIÉN LE IMPORTA LA ANCHOA?"

A MI VUELTA, AVISARÉ A UNO DE TUS COLEGAS, QUE VENDRÁ A POR VOSOTROS DISCRETAMENTE. HASTA ENTONCES, ¡APROVECHAD EL TIEMPO! ALOHA!

ES CURIOSO CÓMO LA MUERTE ALCANZA A VECES A QUIENES MENOS SE LO ESPERAN.

COMO EN EL CASO DE GUS GREENBAUM... ACABO DE ENTERARME POR RADIO DE QUE LO ASESINARON AYER EN LAS VEGAS. EL TAPETE VERDE ESTÁ DE LUTO.

¡PERO YO NO!

55

AHORA SUS SUCESORES VAN A ANDAR TAN OCUPADOS MATÁNDOSE ENTRE SÍ QUE PERDERÁN TODO INTERÉS POR UN ANTIGUO CONTENCIOSO PERSONAL COMO EL MÍO.

VOY A PODER VOLVER TRANQUILAMENTE A CASA... ¡POR FIN!

¡ALOHA, HAWÁI!

¡WELCOME, ESTADOS UNIDOS!

BERTHET

FIN

YANN 05

DESCUBRA ESTA SEMANA UN NUEVO TIEMPO

- DISEÑO COMPLETAMENTE RENOVADO
- LAS GRANDES EXCLUSIVAS DE SIEMPRE
- MÁS CONTENIDOS DE ECONOMÍA Y ESTILO DE VIDA
- COLECCIÓN CINE *PREMIUM* GRATIS

REVISTA + dos películas SOLO 3,50€

→ Todos los viernes en su quiosco ←

El Camino de Santiago japonés

PATXI URIZ RETRATA EL MILENARIO PEREGRINAJE EN 'KUMANO KODO'

UNA RUTA que te sumerge en el corazón espiritual y cultural de Japón. Es el *Kumano Kodo*, el peregrinaje milenario nipón más importante –solo se puede hacer a pie–, Patrimonio de la Humanidad y hermanado con el Camino de Santiago español. The Travel Brand Xperience (calle Miguel Ángel, 33. Madrid) presenta la mejor exposición fotográfica para sentir la belleza y paz que los caminantes disfrutan en su naturaleza y templos. Se trata de 27 instantáneas de Patxi Uriz, que se podrán contemplar del 14 de septiembre al 11 de octubre. La entrada es gratuita. The Brand Xperience dedica el mes de septiembre a Japón con catas de té y shake, talleres de origami o un *showcooking* de sushi.

FE DE ERRORES

La portada del número de la pasada semana (***interviú*** 2.158) contenía un error de identificación en las fotos de los terroristas que ilustraban el reportaje *'Camuflados en el fútbol'* y que esta revista publicó en exclusiva. La foto de Houssaine Oabouyaakoub fue identificada como de Moussa Oukabir, y viceversa. En el interior de la revista, los protagonistas se identificaban correctamente.

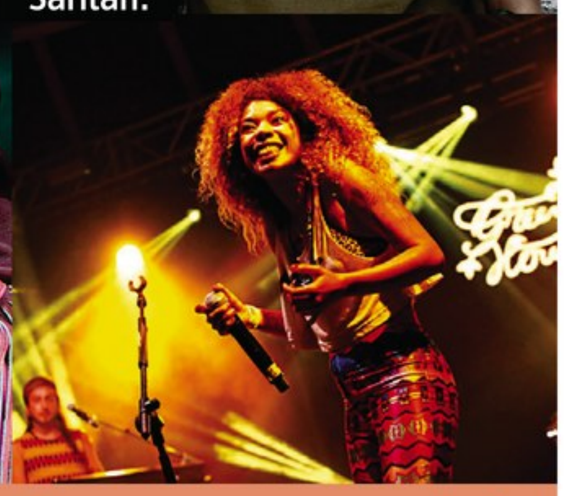
Hay salida a la trata

#EXIT, CAMPAÑA CONTRA LA ESCLAVITUD

LA CAMPAÑA *Nadie se ofrece para ser esclavo* sigue en su empeño por acabar con la trata de mujeres. APRAMP, asociación que asiste a mujeres prostituidas, y el Ministerio de Empleo han presentado en la sala Berlanga de Madrid la campaña *#Exit* (salida), escrita y dirigida por Mabel Lozano y protagonizada por mujeres supervivientes que hablan de su vida después de la esclavitud demostrando que hay salida. En 2016 APRAMP detectó 1.219 casos de mujeres con indicios de explotación, aunque atendieron a 3.712 personas. Y 1.259 personas iniciaron su inserción desde sus centros de acogida.

La Mari, de Chambao.

Saritah.



Natasha Rogers.

Música y cannabis

EXPOGROW EN IRÚN

LA SEXTA edición de la feria internacional del cannabis Expogrow, que se celebra del 15 al 17 de septiembre en Irún (Guipúzcoa), no sólo tendrá un foro profesional en el que se debatan aspectos como la legislación o su desarrollo medicinal, sino que también contará con actuaciones musicales de primer orden. Entre ellas, la banda malagueña Chambao.

Teatro por Facebook

María Segalerva y Veki Velilla protagonizan esta obra de David Couso.

'CASA LUPE' es el título de la primera producción española que se representa simultáneamente en teatro y en Facebook Live. Hasta finales de octubre, en la sala Nuev9 Norte de Madrid y en cualquier terminal del mundo gracias a siete cámaras que recogen los detalles de esta comedia romántica.

José María Noguerol

Un principio de curso repetido

DESDE LA PRIMERA vez que vamos al colegio, el tiempo de nuestras vidas se mide en periodos de calendario escolar. Se modifican un poco al iniciar la vida laboral, dependiendo de cuál sea esta, pero en el fondo sigue todo igual hasta la jubilación y después incluso. En esta aburrida era digital, lo único que ha cambiado es la velocidad: la inmediatez y la locura de llegar primeros a lo que sea y al coste que sea. Los medios la sufren por ejercerla sin reflexión. Así pasamos de la corrupción del PP a los atentados de Barcelona y de Cambrils, para volver a la mencionada corrupción, al cuestionamiento del trabajo policial en dichos atentados, y, cómo no, al asunto catalán. De esta forma, el principio de curso ha sido una repetición de lo mismo, de la realidad impostada y de la realidad irreal. La real, queda para los libros de historia que leerán impertérritos nuestros bisnietos. Algunos confían en que Rafael Nadal haya ganado el Open USA y los de baloncesto el Eurobasket, con eso se consuelan. Otros piensan que Rajoy cumplirá noventa años en la Moncloa, es de familia longeva, y han llegado al estado de ánimo de que les da igual. Marhuenda hará entonces de abuelete cebolleta en La Sexta e incluso se imaginan a Mamen Mendizábal presentando *Más vale tarde* con setenta años. Puede ser. Parece que la última novela de Javier Marías va de algo de eso, y la de Almudena Grandes también. Por lo menos ellos no se repiten, como el ajo del principio de curso.

- Servicio premium al cliente
- Equilibrio eficacia/confort
- Por vez primera en Europa

El acabado Vignale aporta un nivel superior de exclusividad al todocamino grande de Ford, con acabado artesanal y servicios exclusivos. El interior y su maletero (602 litros) son muy amplios; y su rodar, equilibrado entre ágil y confortable.

FORD EDGE VIGNALE TDCI BI-TURBO

El nuevo lujo

EL FORD EDGE, el SUV grande de Ford, ha sido renovado por completo, y sus nuevos estándares de calidad han animado a sus responsables a venderlo, por vez primera, en el mercado más exigente del mundo en lo que a automóviles se refiere: Europa.

En general, el nivel de acabados es destacable y Ford ha intentado dar un toque de elegancia utilizando cromados y superficies de tacto suave en el salpicadero, sin empacho de botones. Hermano mayor del Kuga, la nueva generación de este todocamino refina sus modales con el sistema de cancelación activa de ruido y el cristal acústico, que colaboran a que viajar en su interior sea una experiencia silenciosa además de confortable.

Pero el verdadero salto hacia el segmento premium viene de la mano del acabado Vignale. Muy superior al resto de sus hermanos de gama, los Vignale se terminan a mano, gozan de nuevos recubrimientos en el interior, como el salpicadero en cuero.

Los clientes de este nuevo Ford reciben un trato preferencial con un asistente personal 24 horas, que incluye la recogida y entrega del vehículo en el domicilio cuando vaya al taller. Es el nuevo lujo: el que se disfruta al máximo sin ostentosidad.

Los motores escogidos para nuestro mercado son únicamente dos diésel Duratorq TDCi de 2.0 litros de cilindrada, con potencias de 180 y 210 CV, que envían la potencia a las cuatro ruedas de forma permanente: el primero, merced a una caja de cambios de convertidor de par, y el segundo, con una caja de tipo doble embrague.

Destaca su generoso equipamiento, que puede incluir sistema SYNC 2 multimedia controlado por la voz; cámara frontal de 180 grados para evitar sorpresas con vehículos, ciclistas o peatones que se acercan; el Adaptive Steering, que logra que, a baja velocidad, la dirección gire más con el mismo giro de volante; el sistema de prevención de colisiones; la apertura del portón trasero sin manos o los cinturones de seguridad traseros hinchables.

FICHA TÉCNICA

Motores: 4 cilindros en línea, inyección directa y turbo, gasóleo **Potencia:** 210 CV **Par motor:** 450 Nm **Cambio:** automática, 6 velocidades **Tracción:** 4x4 **Dimensiones** (largo/ancho/alto): 4.808/1.928/1.692 milímetros **Distancia entre ejes:** 2.849 milímetros **Velocidad máxima:** 211 km/h **Aceleración** de 0 a 100 km/h: 9,4 segundos **Consumo:** 5,9 litros/100 km en ciclo mixto ciudad/carretera **Emisiones CO2:** 152 **Capacidad maletero:** 602 litros **Peso:** 1.949 kg **Precio:** 35.100 euros

Rafael J. Cid

II EXPEDICIÓN VIAJAR
TANZANIA
SERENGETI + NGORONGORO

EXPEDICIÓN 2017 REVISTA VIAJAR

the travel brand

Vive un safari único en uno de los lugares más bellos del mundo

Apúntate a la II Expedición de la revista VIAJAR en compañía del director, Mariano López, y del fotógrafo Tino Soriano.

Fecha Expedición: del 2 al 9 de diciembre
Precio final por persona*: 3.750€
Plazas limitadas

Infórmate en: www.expedicionviajar.com
Teléfono: 91 484 11 11

*En habitación doble. Suplemento por habitación doble uso individual: consultar.

the travel brand

VIAJAR
LA PRIMERA REVISTA ESPAÑOLA DE VIAJES

GRUPO ZETA

Verano 2017

CONCURSO

chica interviú 2017

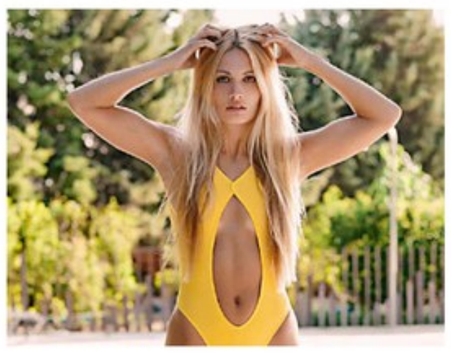
LAS CANDIDATAS

Alba Solorzano

Melody Romero

Empieza la cuenta atrás

Alba y Melody han sido las últimas en llegar a esta galería de bellas aspirantes a Chica interviú 2017. Si quieres ganar un premio de 2.000 euros y protagonizar la última portada del año, no pierdas esta oportunidad. Solo una será Chica interviú 2017. Ah, este año también elegiremos la Chica interviu.es y la Chica @interviu. **Entra en www.interviu.es y elige a tu favorita**. Las mejores llegarán a la gala final. Vota.



Andrea Bautista

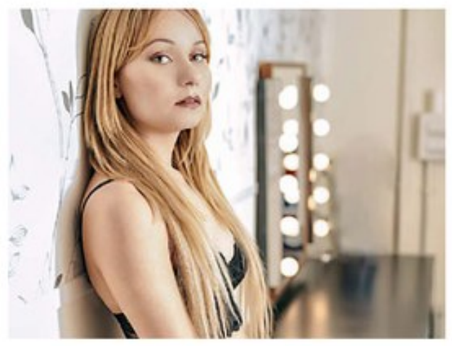
Sonya Petrova

Yajaira Naumann

Elena Lorelei

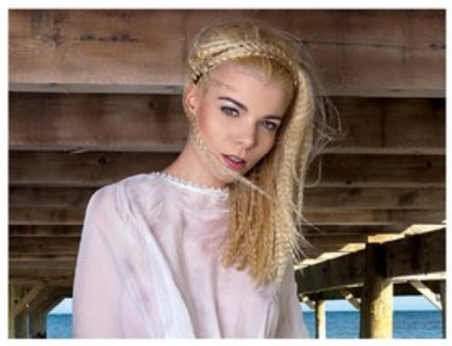
Elsa Blueve

Verónica Núñez

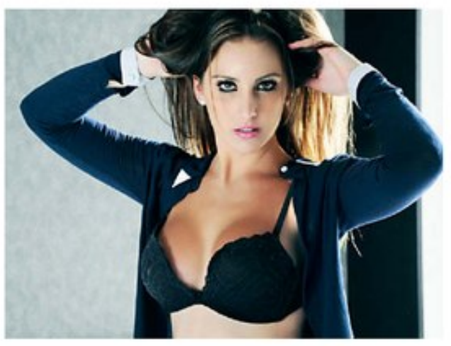


Ioana Sinha

Saray Pimentel



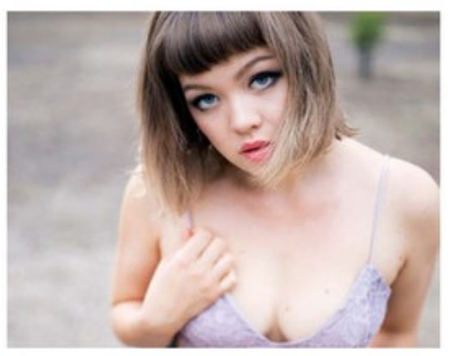
Laura Mas



Inmaculada Muñoz

Silvia Varela

Vanesa Cobzaru



Eva Munlloch

Sonia Santa Cruz

Katy María

María Reyes

Violeta Lason

Paloma Gea

Alba Riera

Marina Tempesta

Mary Markova

Yulia Denisenkova

Kelly Salgado

Dana Rodriguez

Sandra Galán

MAX int

Verano 2017

Gina Gerson

Sorpresa entre líneas

Hay gente que deja libros abandonados en lugares públicos para el gozo mental del que lo encuentra. El que me tocó a mí estaba sobre un banco de los Jardines de Sabatini. Había unas fotografías entre sus páginas. Todas estaban firmadas por Gina Gerson, una chica delgada, con pechos lanzados a las estrellas y trasero *amanzanado*. Supe luego que nació en un pueblecito de Siberia en 1991. Es deportista, vegetariana, no fuma, no bebe y hace porno. Los libros siempre hacen compañía, sobre todo si hay sorpresas

FOTOS: IFG

factoria de medios
Empresa especializada en anuncios de líneas 806 y 803. Infórmese www.factoriademedios.es

MAX int

Gina Gerson

Sorpresa entre líneas

NIGHT-CLUB

Bagdad

★ NON STOP SHOW ★
ABIERTO TODAS LAS NOCHES
DE 23:00 A 5:00

Desde 1975
NIGHT CLUB
EXCLUSIVO
★ ★ ★ ★ ★

EL MEJOR SHOW EN VIVO
Nº1 en EUROPA

- ★ SHOW GIRLS
- ★ PRIVATE LAP DANCE
- ★ DESPEDIDA DE SOLTEROS

Quieres ver más?

SALA BAGDAD
Avda. Paralelo 58 - 08001 Barcelona
RESERVAS Tel: (+34) 93 442 07 77
info@bagdad.com

Visite a más de 80 chicas webcam en directo 24/7 online en: **www.bagdad.com**

LLAMA A LA **LINEA EROTICA BAGDAD: 803 43 44 35**

Precio llamada: Fijo 1,21 €/min. Móvil. 1,57 €/min. IVA inc. Mayores de 18 años. Call House SL. Apdo.Correos 18220, Madrid, 28080

MAX int

Call House S.L. Apartado de Correos 18220 - 28080 Madrid.
Sólo mayores de 18 años
Coste de llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

THAGSON Digital Media S.L. Apartado de Correos 8090
08080 - Barcelona.
Sólo mayores de 18 años
Coste llamada 1,21€ min RED FIJA / 1,58 € RED MOVIL - IVA incluído.

803 514 069

Me encanta recibir llamadas obscenas por teléfono. ¿A qué esperas para llamar?

MAX int

Gina Gerson

Sorpresa entre líneas

MAX QUE CINE X

ESTA SEMANA
3 PELÍCULAS XXX
SÓLO PARA EXPERTOS

POR SOLO
6,95€
CADA SEMANA

El mejor cine de adultos elegido especialmente para ti

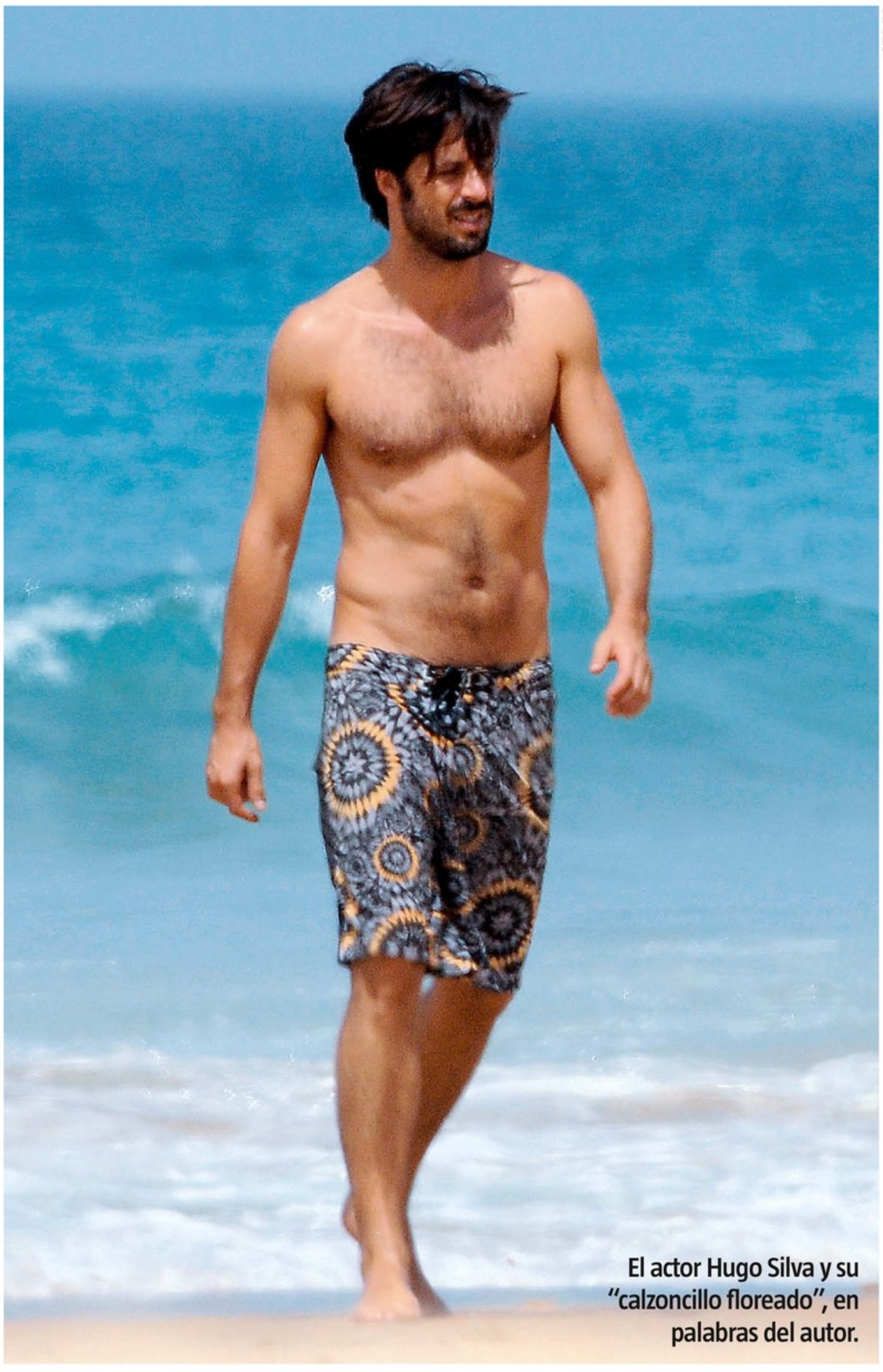
MAX int X

ÁNGEL ANTONIO
HERRERA
POR LA CARA

La felicidad de espejo

DIETAS YO CREO que hay dos: la que hacen los otros y la nuestra, que es la dieta que nunca hacemos. Quiere decirse que hay la dieta suplicio y la dieta pendiente. Ahora dan mucho el coñazo por ahí con perder los kilos ganados en verano. Como si todos fuéramos misses en vigor. Con los gimnasios pasa más o menos lo mismo. Está el gimnasio de ir al gimnasio y luego el gimnasio de mañana o pasado mañana, que es el gimnasio que practicamos los que no vamos nunca al gimnasio, aunque paguemos la cuota de trimestre adelantado. Con todo esto nos va saliendo que el personal se divide asimismo en dos: los que se cuidan y los que no nos cuidamos. En rigor, estamos todos hechos una braga. Entre unos y otros está la chica de capricho, la *fashion victim*, o el metrosexual de urgencia, que se apuntan todos al menú zen, a la crema prodigiosa, al gimnasio intensivo y al tanga de tigre durante las vísperas apuradas del verano, porque hay que llegar al verano hecho un sílfide, o un apolo, e Ibiza o Benidorm no perdonan. Al verano y al otoño, hay que joderse. Vivimos la dictadura del bikini, que ahora es trikini, en ellas, y en nosotros un calzoncillo floreado que sólo les queda solvente a los surfistas y a **Hugo Silva**. Nos venimos dando a una cultura de la belleza, que no es cultura ni nada, sino nueva y voluntariosa esclavitud de modernos que se juegan la salud por llevar fina la braga náutica y salir con perfil de navaja en las fotos de recuerdo del estío. El gimnasio y la dieta, si apuramos, resultan sólo dos labores veniales de la peligrosa y brutal afición por gastar la camisa dos tallas menos o enseñar el ombligo bachiller a la afición. Por fardar en los chiringuitos de jóvenes y guapos y delgados, que no es, necesariamente, estar en forma, sino quizá todo lo contrario. Suena un poco maricona decir aquí que lo importante es la belleza interior, pero hay que decirlo. O sea, más chuletón y menos laxante. Menos silicona y más siesta, coño. Y la felicidad de espejo, qué se le va a hacer, para las **Victoria Adams** del momento, que son legión.

Ahora dan mucho el coñazo por ahí con perder los kilos ganados en verano. Como si todos fuéramos misses en vigor



GTRES

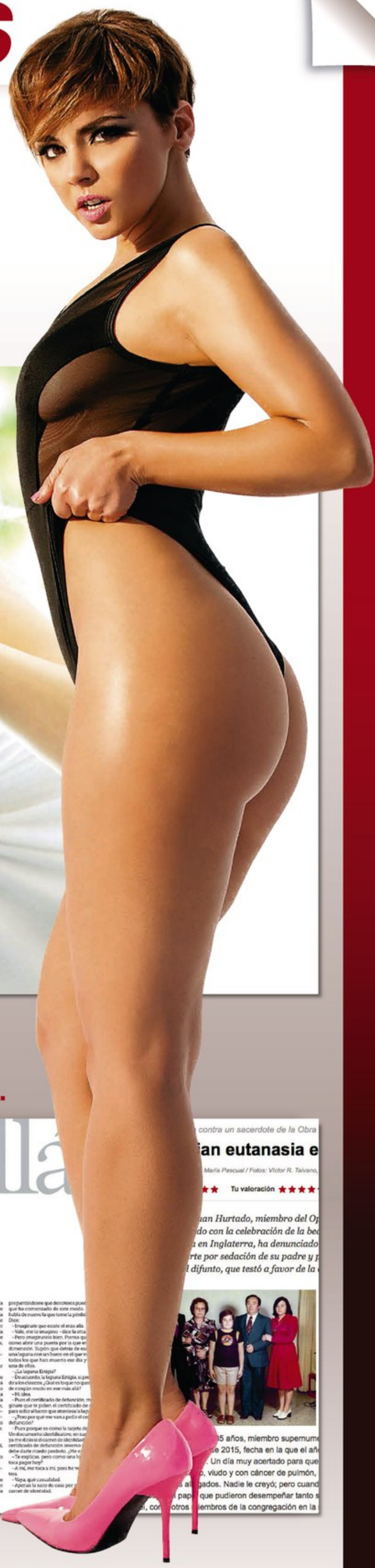
El actor Hugo Silva y su "calzoncillo floreado", en palabras del autor.

interviu.es

más

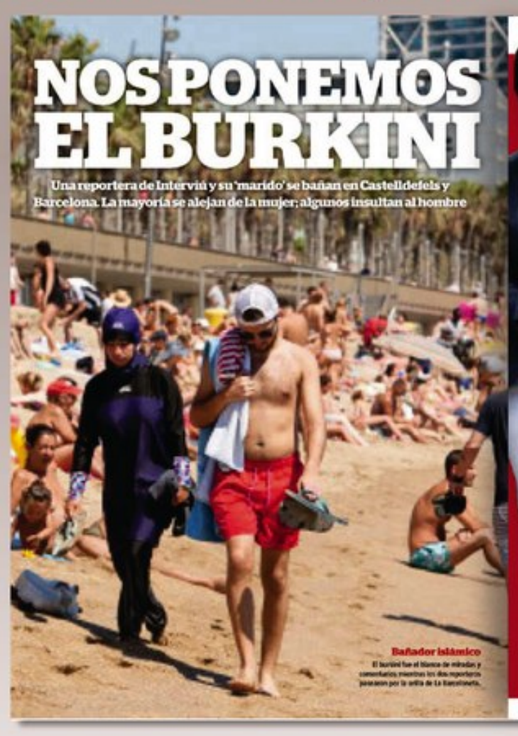
VÍDEOS, FOTOS, REPORTAJES, BLOGS

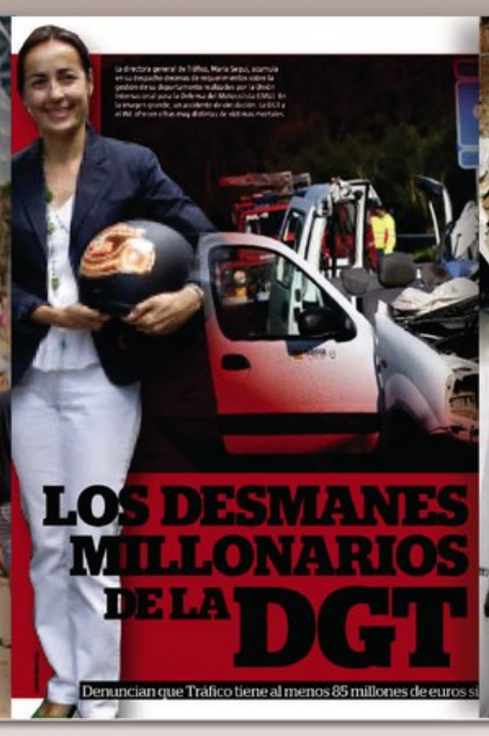
Las protagonistas de nuestras portadas, en acción



Los reportajes y las firmas de interviú

JUAN JOSÉ MILLÁS, TERESA VIEJO, RAMÓN DE ESPAÑA, ÁNGEL-ANTONIO HERRERA...





Lo que nos quedaba por contarte, en los blogs de la redacción

Compra un número suelto **1,99€**

Suscríbete: un año entero por **49,99€**

Entra y bájatelo

Sexo es Vida

¿Problemas de Erección?
¿Eyaculación Precoz?

¡Nuestros médicos te pueden ayudar!

BOSTON
MEDICAL GROUP

902 907 630 | www.bostonmedical.es

Pregunta por el tratamiento de ondas para los Problemas de Erección

- El 95% de nuestros pacientes disfrutan de su vida sexual.
- En una consulta te damos diagnóstico y recomendación de tratamiento.